CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI



# EX NVMMIS HISTORIA

V



MCMLIII

# EX NVMMIS HISTORIA

## V

*Ars et Historia*
*in nummis osculatae sunt*
A. M.

*A thing of beauty is a joy*
*for ever*
Keats.

CONTE ALESSANDRO MAGNAGUTI

Accademico Virgiliano



# EX NVMMIS HISTORIA

## V

### MONETE DELL'IMPERO D'ORIENTE

DA ARCADIO (383-408) AD ISACCO II ANGELO (1185-1195)

### MONETE DEL MEDIO-EVO

(V-XIV SEC.)

### I COMUNI E LE REPUBBLICHE ITALIANE

VENEZIA

P. & P. SANTAMARIA

EDITORI IN ROMA

MCMLIII

# OPERE CONSULTATE



Armand, A. - *Les Médailleurs Italiens des quinzième et seizième siècles* - Paris, 1883-1887.

British Museum - *Catalogue of the Imperial Byzantine coins in the* - London, 1908.

» » - *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the* - London, 1911.

Castellani, G. - *Catalogo della Raccolta Numismatica Papadopoli-Aldobrandini* - Venezia (Civico Museo Correr), 1925.

Cerexhe, M. - *Les monnaies de Charlemagne* - Gand, 1887.

Corpus Nummorum Italicorum - Roma, 1910-1940, Vol. II *(Piemonte e Sardegna)*; Vol. III *(Liguria-Isola di Corsica)*; Vol. IV *(Lombardia-Zecche Minori)*; Vol. V *(Lombardia-Milano)*; Vol. VI *(Veneto-Zecche Minori-Dalmazia e Albania)*; Vol. VII *(Venezia - Parte I - Dalle origini a Marino Grimani)*; Vol. VIII *(Venezia - Parte II - Da Leonardo Donà alla chiusura della Zecca)*; Vol. IX *(Emilia - Parte I - Parma e Piacenza-Modena e Reggio)*; Vol. X *(Emilia - Parte II - Bologna e Ferrara-Ravenna e Rimini)*; Vol. XI *(Toscana-Zecche Minori)*; Vol. XII *(Toscana-Firenze)*; Vol. XIII *(Marche)*; Vol. XIV *(Umbria-Lazio)*; Vol. XV *(Roma - Parte I - Dalla caduta dell'impero d'occidente al 1572)*; Vol. XVIII *(Italia meridionale continentale)*; Vol. XIX *(Napoli - Parte I - Dal Ducato napoletano a Carlo V)*.

Dannenberg, H. - *Nachträge zu den deutschen Muenzen des sächsischen und fränkischen Kaiserzeit* - 1905.

Gariel, E. - *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne* - Strasbourg, 1883-1885.

Heiss, A. - *Description générale des Monnaies des Rois Wisigoths d'Espagne* - Paris, 1872.

» » - *Les Médailleurs de la Renaissance - Venise et les Vénitiens du XVe au XVIIe siècle* - Paris, 1887.

Hill, G.F. - *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini* - London, 1930.

Jesurum, A. - *Cronistoria delle « oselle » di Venezia* - Venezia, 1912.

Orsini, I. - *Storia delle monete della Repubblica fiorentina* - Firenze, 1740.

Papadopoli, N. - *Le monete di Venezia* - Venezia, 1893-1919.

Ricotti Prina, D. - *La monetazione siciliana nell'epoca bizantina* - in *Numismatica*, Roma, anno XVI-1950.

Sabatier, J. - *Description générale des Monnaies Byzantines ecc.* - Paris, 1862.

Sambon, J. - *Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da italiani all'estero dal secolo V al XX* - Parigi, 1912.

» » - *Normanni, Svevi, Angioini, ecc.* - (senza frontespizio e senza data).

Schlumberger, G. - *Numismatique de l'orient latin* - Parigi, 1878 con *Supplément*, 1882.

Spinelli, D. - *Monete cufiche battute dai principi longobardi, normanni e svevi nel Regno delle Due Sicilie* - Napoli, 1844.

Tolstoi, J. - *Monnaies Byzantines* - St. Petersburg, 1912-1914.

Ulrich-Bansa, O. - *Moneta Mediolanensis (352-498)* - Venezia, 1949.

Werdnig, G. - *Die Osellen oder Muenzmedaillen der Republik Venedig* - Vienna, 1889.

---

AVVERTENZE - Sono state indicate fra parentesi quadre [ ] quelle leggende o parti di leggenda che, pur esistendo nei conî, non sono visibili sugli esemplari qui descritti. Le parentesi tonde ( ) stanno, invece, ad indicare che le lettere in esse comprese costituiscono dei monogrammi.

Le monete contrassegnate con ✱ sono riprodotte sulle tavole, e quelle d'oro sono, sulle tavole stesse, indicate con una O.

Salvo indicazione contraria, tutte le monete dell' Impero d' Oriente qui descritte, sono state battute nelle officine di Costantinopoli.

# I PARTE

## MONETE DELL'IMPERO D'ORIENTE

### DA ARCADIO (383-408) A ISACCO II ANGELO (1185-1195)

In tutti i nummologi ha destato molta meraviglia il vedere come abbiamo di proposito voluto escludere dal precedente volume, il gruppo capitale delle monete degli Imperatori d' Oriente, che costituisce per molti come il corollario, l'appendice, la continuazione della secolare tradizione imperiale romana.

Ma a parte ch' io per natura detesto la fissità delle cose e l' imitazione, ed anzi mi sforzo, e tendo sempre a vie nuove, nessuno potrà negare che la ricchissima serie monetale dell' Impero d' Oriente, comunemente detta Bizantina, sia dal lato estrinseco che intrinseco, ben poco o nulla abbia a che fare con l' Imperiale serie Romana.

Potremmo anzi subito osservare che l' impronta prettamente romana della testa laureata dell' imperatore vista di profilo, che dura in Oriente soltanto fino alla morte di Arcadio (408 - fratello d'Onorio che regnava in Occidente) a mano a mano perde le vecchie caratteristiche e in pochi decenni anzi le muta completamente, sia sotto l'aspetto metrologico, che artistico e tipologico.

In questo cambiamento è chiaro ed evidente un radicale nuovo indirizzo politico, sociale ed economico.

Anche se nella monetazione bizantina apparirà una ricchezza imperiale, sia in numerario che nel metallo, ignota alle contemporanee battiture dell' Occidente, è un nuovo spirito che anima ambedue, un nuovo sistema, un'altra civiltà che si afferma ed impone per sempre, un'altra epoca, in una parola: è il Medio-Evo.

Scompaiono gli dei pagani e Cristo vi trionfa in effigie o nel simbolo della Croce.

Quasi tutte le monete sono sottili e leggere. Lo stile non è più un derivato dell'arte scultorea, ma prende l' ispirazione quasi completa-

mente dall'arte musiva già così in fiore a Bisanzio, a Palermo, a Ravenna e a Venezia.

Rapidamente addiviene immensa la diffusione dei suoi *bisanti* d'oro (il *solido*) che dal secolo V fino al XIII inondano letteralmente non solo tutti i mercati dell' Oriente, ma anche quelli dell' Occidente.

Palese è l' imitazione bizantina nei soldi d'oro e quindi di elettro del Ducato Longobardo di Benevento (sec. VIII-X); così i *grossi* o *matapani* d'argento di Venezia, battuti tra il XIII e il XIV, sono lampanti derivati della moneta bizantina (cfr. nota al n. 297).

Concludendo, a parte la stretta contemporaneità, la storia dell' Impero di Bisanzio, che nasce col sorgere delle invasioni Barbariche (sec. IV) e dura per dieci secoli fino alla vigilia (1453) della scoperta dell'America, che cambiò veramente l'aspetto del mondo intero, si collega, è connessa, s' intreccia talmente con la storia dell' Occidente barbarico, del Medio-Evo poi, e infine con i regni dell' Europa e le Signorie del Rinascimento, che ci é parso logico, ragionevole, storicissimo porla in apertura del nostro V Volume che avrà certamente il benevolo accoglimento ottenuto dai quattro precedenti.

A. M.

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | ARCADIO<br>(Augusto, 383-395 – Imperatore, 395-408) | |
| 1<br>* | AV<br>4.39 | **I Periodo** (383-395). *Solido.* (Mediolanum). DNARCADI – VSPFAVG Busto giovanile diademato, paludato e corazzato, a d.<br>℞ VICTORI – AAVGGG L'Augusto stante, a d., con stendardo e globo niceforo, in atto di calpestare un prigioniero. Nel campo, M – D e, all'es., COMOB<br>Tolstoi, 29 ; Ulrich-Bansa, p. 177, 60.<br>Tra le varie interpretazioni delle misteriose leggende CONOB e COMOB che hanno fatto lavorare i migliori e più dotti cervelli dei nostri uummologi, e che si ripetono nell'esergo di tutti i soldi d'oro impressi dal IV all' VIII secolo, la più attendibile è quella accolta anche dall' illustre nostro Oscar Ulrich-Bansa e brillantemente da lui esposta nella sua recente e magistrale opera « Moneta Mediolanensis » (Venezia, 1949, pagg. 47, 48, 90, 94, 156, 158) ;<br>CONOB significa : soldo battuto a CON (stantinopoli), garantito d'oro di coppella, dal greco OB(ρυζου), che avrebbe dovuto circolare in Oriente ;<br>COMOB = soldo battuto dal COM(*es auri*) (e cioè dal Conte Magistrato della zecca preposto all'oro di coppella) e per questo detto OB(ryziacus), che avrebbe dovuto circolare nell' Occidente.<br>Ciò non esclude che nello stesso tempo, con le lettere OB corrispondente al numerale 72, si volesse garantire i detentori di quel soldo d'oro che esso rappresentava la settantaduesima parte di una libbra. | BB |
| 2<br>* | AR<br>1.20 | *Siliqua.* (Mediolanum). Busto e leggenda simile.<br>℞ VIRTVS RO – MANORVM Roma elmata seduta, a s., con globo niceforo e lancia. Es., MDPS<br>Sabatier, 27 ; Ulrich-Bansa, p. 177, 66. | B/MB<br>R |
| 3<br>* | AV<br>4.44 | **II Periodo** (395-408). *Solido.* DNARCADI – VSPFAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, leggermente volto a d., con scudo e lancia.<br>℞ CONCORDI – AAVVCH Costantinopoli seduta di fronte e volta a d., tiene un'asta ed un globo sormontato dalla Vittoria. All'es., CONOB<br>Sabatier, 11 ; Tolstoi, 10. | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **TEODOSIO II**<br>(408-450) | |
| 4<br>* | AV<br>4.44 | *Solido.* (Ravenna ?). DNTHEODOSI – VSPFAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, leggermente volto a d., con scudo e lancia.<br>℞ IMP·XXXXII·COS · – · XVII·P·P· Costantinopoli seduta, a s., tiene uno scettro ed un globo crucigero. Nel campo, a s., ✳ e, all'es., COMOB<br>Sabatier, 6; Tolstoi, 23. | BB |
| 5<br>* | AV<br>4.30 | **Eudocia** (moglie di Teodosio II – m. 450). *Solido* (423). AELEVDO – C!AAVC Busto diademato, a d.; sopra, una mano che regge una corona.<br>℞ VOTXX – MVLTXXX La Vittoria, a s., tiene con la d. una lunga croce. Nel campo, in alto, una stella ad otto raggi e, all'es., CONOB<br>Sabatier, 1 *var.*; Tolstoi, 89. | BB<br>**RR** |
| | | **MARCIANO**<br>(450-457) | |
| 6<br>* | AV<br>4.38 | *Solido.* DNMARCIA – NVSPFAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ VICTORI – AAVCCCH La Vittoria, come nella moneta precedente. Nel campo, a d., una stella a otto raggi e, all'es., CONOB<br>Sabatier, 4; Tolstoi, 11. | MB/BB<br>**R** |
| 7<br>* | AV<br>4.44 | **Pulcheria** (moglie di Marciano – m. 453). *Solido.* AELPVLCH – ERIAAVC Busto diademato, a d.; sopra, una mano che regge una corona.<br>℞ VOTXX – MVLTXXX Tipo simile al precedente, con la stella in alto, nel campo, e CONOB all'es.<br>Sabatier, 4; Tolstoi, 36. | MB/BB<br>**RRR** |
| 8<br>* | AV<br>1.45 | *Tremisse.* Leggenda e busto simile, senza la mano con la corona.<br>℞ Croce entro corona; all'es., CONOB ✳<br>Sabatier, 9; Tolstoi, 43. | BB<br>**RR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **L E O N E I**<br>(457-473) | |
| 9<br>* | AV<br>4.43 | *Solido.* DNLE°PE – RPETAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ VICT°RI – AAVCCCS La Vittoria stante, a s., con lunga croce. Nel campo, a d., stella a otto raggi e, all'es., C°N°B<br>Sabatier, 4 ; Tolstoi, 8. | Spl. |
| 10<br>* | AV<br>4.04 | **Elia Verina** (moglie di Leone I – m. 484). *Solido.* AELVERI – NA AVC Busto diademato, a d. ; sopra, la mano che regge una corona.<br>℞ VICT°RI – AAVCCCA Simile al precedente ; all'es., CONOB<br>Sabatier, 1 ; Tolstoi, 51.<br>*La moneta ha un foro otturato, con tracce di rifacimento al bulino.* | D<br>RRR |
| | | **B A S I L I S C O**<br>(476-477) | |
| 11<br>* | AV<br>4.45 | *Solido.* DNbASILIS – CΨSPPAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ VICTORI – AAVCCCΓ Simile al precedente ; all'es., CONOB<br>Sabatier, 1 ; Tolstoi, 73 *var.* | MB<br>R |
| 12<br>* | AV<br>1.49 | *Tremisse.* DNbASILIS – CΨSPPAVC Busto diademato e drappeggiato, a d.<br>℞ VICTORIAAVGVSTORVM La Vittoria stante, di fronte, e volta a s., tiene una corona ed un globo crucigero. Nel campo, a d., stella a otto raggi e, all'es., CONOB<br>Sabatier, 6 ; Tolstoi, 82. | MB<br>RR |
| | | **A N A S T A S I O I**<br>(491-518) | |
| 13 | Æ<br>16.32 | *Follis* (40 nummi). DNANASTA – SIVSPPAV Busto diademato, a d.<br>℞ Nel campo M fra * e ϵ ; in alto, + e, sotto, ϵ All'es., CON<br>Sabatier, 13 ; BMC., *Byz.*, I, 17. | MB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **G I U S T I N O I**<br>(518-527) | |
| 14<br>* | AV<br>4.35 | *Solido.* DNIVSTI – NVSPPAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ VICTORI – AAVCCCΓ La Vittoria stante, a s., tiene una lunga croce terminante col monogramma di Cristo. Nel campo, a s., stella a otto raggi e, all'es., CONOB<br>Sabatier, 2; Tolstoi, 11 *var.*; BMC., *Byz.*, *manca.* | MB/BB<br>R |
| | | **G I U S T I N I A N O I**<br>(527-565) | |
| 15<br>* | AR<br>0.75 | *Quarto di siliqua.* (Ravenna). DNIVSTI – NIΛNVSC Busto diademato e corazzato, a d.<br>℞ Croce col monogramma di Cristo, fra due *, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 72/75 *var.* | MB<br>R |
| 16<br>* | Æ<br>23.00 | *Follis.* (Antiochia). DNIVSTINI – ANVSPPAVC Busto elmato e corazzato di prospetto, con un globo crucigero nella mano d. Nel campo, a d., una croce.<br>℞ M fra A = N = N = O a s., e XIII a d.; in alto, una croce e, sotto, B All'es., ΘΥΠΟ<br>Tolstoi, 253; BMC., *Byz.*, dopo il n. 284.<br>*Ex cat. Münzhandlung Basel, 10, 1938, n. 839.* | Spl.<br>R |
| 17 | Æ<br>22.04 | *Follis.* (Costantinopoli). Tipo simile, ma con A = N = N = O – X = II = II nel campo del ℞ e CON all'es.<br>Tolstoi, 102; BMC., *Byz.*, 52. | MB |
| 18 | Æ<br>10.28 | *Follis* (Roma). Busto diademato e paludato, a d.<br>℞ Simile, entro corona. Nel campo, in alto, croce; a s., stella a sei raggi; a d., croce e, sotto, ROM<br>BMC., *Vand.*, 6 *var.*; CNI., XV, 17 *var.* | MB<br>R |
| 19 | Æ<br>10.01 | *Mezzo follis* (20 nummi). Busto simile al precedente.<br>℞ K fra A = N = N = O e XVI; in alto, una croce e, sotto, Є<br>Tolstoi, 326; BMC., *Byz.*, *manca.* | B |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **GIUSTINO II** (565-578) | |
| 20 * | AR / 0.71 | *Quarto di siliqua.* (Ravenna). DNIVSTI – NVSPPA Busto diademato, a d. ℞ Croce col monogramma di Cristo, sopra un globo, fra due stelle a sei punte; il tutto entro corona. Sabatier, *manca*; BMC., *Vandals,* pag. 121, 8/12 *var.* | BB |
| 21 | Æ / 14.38 | **con Sofia, sua moglie.** *Follis.* (Cyzicus). DNIVSTI – NVS[PPAVC] Giustino e Sofia, nimbati, seduti di fronte; l'imperatore tiene un globo crucigero e l'imperatrice una croce. Nel campo, in alto, il *crismon.* ℞ M fra A = N = N = O e ϛ = III; in alto, una croce, sotto, B e all'es., KYZ BMC., *Byz.,* 175. | MB |
| 22 | Æ / 5.50 | *Mezzo follis.* (Roma). Tipo simile al precedente. ℞ XX sormontato da una croce; sotto, ROM Sabatier, 29; BMC., *Byz.,* 281. | B |
| | | **TIBERIO II COSTANTINO** (574-582) | |
| 23 * | AV / 1.52 | *Tremisse.* (Ravenna). DMCOSTAN – TINVSPPAC Busto diademato e paludato, a d. ℞ VICTORTIbERIAS Croce potenziata; sotto, CONOB Sabatier, 5; BMC., *Byz.,* 159. | FDC / R |
| 24 * | AV / 1.49 | *Tremisse.* (Ravenna). Simile in tutto al precedente. Al ℞, dietro la spalla dell'imperatore, un globetto. Sabatier, 5; BMC., *Byz.,* 159 *var.* | FDC / R |
| | | **MAURIZIO TIBERIO** (582-602) | |
| 25 | AV / 1.44 | *Tremisse.* (Ravenna). DNMAVR – TIbPPAVC Busto diademato e paludato, a d. ℞ VICTORIAAVGVSTORVM La Vittoria di fronte, tiene una corona ed un globo crucigero. Nel campo, a d., stella a sei punte e, all'es., CONOB Tolstoi, 58; BMC., *Byz.,* 280. | B |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 26 | Æ 5.85 | *Mezzo follis.* (Roma). MAVRICTIЬPPA Busto di prospetto, con globo crucigero nella d.<br>℞ XX nel campo; sopra, una croce e, all'es., R°M<br>Sabatier, 26; BMC., *Byz.*, 263. | MB |
| | | **F O C A**<br>(602-610) | |
| 27<br>* | AV 4.35 | *Solido.* ∂NFOCAS – PERPAVC Busto barbuto con corona sormontata da croce, di prospetto; tiene con la d. il globo crucigero.<br>℞ VICTORIA – AVGЧI La Vittoria stante di fronte, tiene una lunga croce terminante col monogramma di Cristo ed un globo crucigero. All'es., CONOB<br>Sabatier, 1; BMC., *Byz.*, 23. | Spl. |
| 28 | Æ 10.21 | *Follis.* (Antiochia). ∂NF°CA – NEPEAV Busto coronato di prospetto, in abito consolare; nella d. tiene la *mappa* e, nella s., uno scettro sormontato da un'aquila.<br>℞ M nel campo, fra A = N = N = ° e Ч = III In alto, croce e, all'es., ZHEЧP'<br>Tolstoi, 47; BMC., *Byz.*, 111. | BB |
| | | **E R A C L I O**<br>(610-641) | |
| 29<br>* | AV 4.57 | **con suo figlio Eraclio Costantino** (ca. 613-630). *Solido.* ƋƋNN hERACIIЧSETERACONSZPPAV I due busti coronati e paludati, di prospetto; nel campo, in alto, una croce.<br>℞ VICTORIA – AVGЧZ Croce potenziata, su tre gradini. Nel campo, a d., Θ e, all'es., C°N°B<br>Sabatier, 48 *bis*; BMC., *Byz.*, 27 *var.* | Spl.<br>R |
| 30 | Æ 3.10<br>3.34 | *Mezzo follis.* (Roma). DNERACLIORV[N] Busti simili ai precedenti.<br>℞ XX nel campo; in alto, una croce e, all'es., ROM 2 es.<br>Sabatier, p. 289, 3 *var.*; BMC., *Byz.*, 414. | MB/B |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 31<br>* | AV<br>4.47 | **con i suoi figli Eraclio Costantino ed Eracleone** (ca. 629-630). *Solido.* Eraclio coronato, con lunghi baffi e fluente barba, stante di fronte, con globo crucigero nella d. Ai suoi lati, a s., Eracleone a testa nuda, con globo crucigero ; a d., Eraclio Costantino coronato, anch'egli con globo crucigero. Nel campo, in alto, a s., una croce.<br>℞ VICTORIA – AVϤЧI Croce potenziata, su tre gradini ; nel campo, a d., il monogramma di Eraclio e, all'es., C°N°B<br>Sabatier, 106 ; Tolstoi, 417 ; BMC., *Byz.*, 48 *var.* | BB<br>**R** |
| | | COSTANTE II (Costantino III)<br>(641-668) | |
| 32<br>* | AV<br>4.42 | *Solido.* (ca. 651-659). ƵKCONSƵAN – ƵINHSPPAV Busto coronato, con lunghi baffi e barba fluente, paludato, di prospetto ; tiene nella d., il globo crucigero.<br>℞ VICTORIΛ – ΛVϤЧЄ Croce potenziata, su tre gradini ; all'es., C°N°B<br>Sabatier, *manca* ; Tolstoi, 49 ; BMC., *Byz.*, *manca* (vedi n. 27 e segg.).<br>*Ex cat. Münzhandlung Basel, 8, 1937, n. 1141.* | BB |
| 33<br>* | AV<br>4.41 | **con suo figlio Costantino IV** (654-659). *Solido.* (Siracusa). ƋN CONSƵANƵINЧSC°NSƵANƵINЧ Busto coronato e paludato con baffi e lunga barba, di prospetto ; a d., busto imberbe di Costantino IV, coronato e paludato. Nel campo, in alto, una croce.<br>℞ VICT°RIΛ – ΛVϤЧΘI+ Croce potenziata, su tre gradini. Nel campo, a d., Λ e, all'es., CONOB<br>Tolstoi, 255 ; BMC., *Byz.*, 281 (Cartagine) ; Ricotti, 84. | BB<br>**R** |
| | | COSTANTINO IV<br>(668-685) | |
| 34<br>* | AV<br>4.51 | **con i fratelli Eraclio e Tiberio** (668-681). *Solido.* ƋN CON – [A] – NЧSSCO Busto elmato e corazzato, di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ VICTORIA – A – VϤЧX Croce potenziata, su tre gradini ; nel campo, a s., Eraclio e, a d., Tiberio. All'es., C°N°B<br>Sabatier, *manca* ; BMC., *Byz.*, 7/12 *var.*<br>*Foro otturato.* | MB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **GIUSTINIANO II**<br>*II Regno* (705-711) | |
| 35<br>* | *N*<br>4.41 | *Solido.* ᗡNIЧS – TINIΛ NЧSMЧLTЧSΛN Busto barbuto, coronato e trabeato di prospetto; nella d., tiene una croce potenziata su tre gradini e, nella s., un globo, con doppia croce, sul quale è scritto PAX<br>℞ DNIhSChSREX – RECNANTIЧM Busto giovanile di Cristo con barba corta e capelli ricciuti, di prospetto, la d. benedicente ed un libro nella s. Dietro, una croce.<br>Sabatier, 2; BMC., *Byz.*, 18 (ambedue attribuiscono questa moneta al I regno).<br>Per l'assegnazione di questa interessante moneta all'epoca della restaurazione di Giustiniano II vedi Laffranchi, *La Numismatica di Leonzio II* in Nvmismatica, anno V (1939), pag. 8. | Spl.<br>**RR** |
| | | **ARTEMIO ANASTASIO** (Anastasio II)<br>(713-716) | |
| 36<br>* | *N*<br>4.45 | *Solido.* ꓷNAPTEM[IЧ⸗ANA⸗]TA⸗IЧ⸗MЧL Busto coronato e paludato di prospetto; con la d., regge un globo crucigero e, nella s., tiene un *volumen.*<br>℞ VICTORIA – AVϤЧZΘ Croce potenziata, su tre gradini; all'es., C°N°B<br>Sabatier, 1; Tolstoi, 9; BMC., *Byz.*, *manca* (vedi nn. 1-8). | Spl.<br>**RR** |
| | | **TEOFILO**<br>(829-842) | |
| 37<br>* | *N*<br>1.86 | *Semisse.* (Siracusa). ΘEO – FILOC Busto coronato e trabeato, di prospetto, con globo crucigero nella d.<br>℞ Leggenda simile e busto simile ma rivestito della clamide.<br>Sabatier, 5; Tolstoi, 11; BMC., 39 *var.*; Ricotti, 225 *var.* | BB |
| 38 | Æ<br>6.68<br>7.78 | *Follis.* ΘEOFIL – ЬASIL' Semifigura coronata e trabeata, di prospetto; tiene con la d. un labaro e nella s. un globo crucigero.<br>℞ + ΘEO = FILEAVϤ = OVSZESV = hICAS scritto in 4 righe nel campo. 2 es.<br>Sabatier, 11; BMC., *Byz.*, 20 e 23. | MB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **B A S I L I O  I**<br>(867-886) | |
| 39<br>* | Æ<br>3.83 | *Bronzo.* (Kerson). Grande monogramma (B e L) di Basilio.<br>R̸ Croce su due gradini, fra due •<br>Sabatier, 2; Tolstoi, 14; BMC., *Byz.*, 34. | MB<br>R |
| | | **L E O N E  V I**<br>(886-912) | |
| 40 | Æ<br>5.81<br>7.15 | *Follis.* + LEOhbAS – ILEVSROM' Busto coronato e paludato, di prospetto, colla *mappa* nella s.<br>R̸ + LEOh = EhΘEObA = SILEVSR = OMEOh scritto nel campo, in 4 righe. 2 es.<br>Sabatier, 3; BMC., *Byz.*, 8.<br>Con Michele I (811-813) compare per la prima volta sulle monete bizantine il solenne titolo di βασιλεύς Ῥωμαίων, invece di quello più semplice di βασιλεύς. Per qualche tempo fu ritenuto che tale innovazione fosse stata provocata dall' incoronazione di Carlomagno e dal riconoscimento a suo favore del titolo di βασιλεύς da parte bizantina. Col loro nuovo titolo, gli imperatori di Bisanzio avrebbero voluto riaffermare la propria supremazia sull' imperatore franco. Negli ultimi anni, però, sono state sollevate crescenti obiezioni a questa suggestiva teoria. | BB e MB |
| 41<br>* | Æ<br>2.87 | *Bronzo.* (Kerson). ΠΕ nel campo.<br>R̸ Croce fiorata, su due gradini, fra due •<br>Sabatier, 6; BMC., 16. | MB<br>R |
| 42 | Æ<br>9.51 | **col fratello Alessandro** (886-912 ?). *Follis.* + LEOh – SALEXAhGROS Leone e Alessandro, ambedue coronati e paludati, seduti di prospetto; tengono insieme un labaro.<br>R̸ + LEOh = SALEXAN = GROSbASIL = ROMEOh nel campo, in 4 righe.<br>Sabatier, 8; BMC., *Byz.*, 11. | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|

## COSTANTINO VII
(913-959)

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 43 | Æ<br>6.80<br>5.15 | **con la madre Zoe** (913-919). *Follis.* ✠ COhSτAhτ'CЄIOHb Semibusti di Costantino e Zoe, di prospetto, che reggono insieme la doppia croce.<br>℞ ✠ COhS = τAhτIhO' = CЄIOHbA = SILISRO = mЄOh nel campo, in 5 righe. 2 es.<br>Sabatier, 2; BMC., *Byz.*, 1. | MB e B |
| 44 | Æ<br>7.94<br>6.11 | *Follis.* Simile al precedente, di conio diverso. 2 es.<br>Sabatier, 2; BMC., *Byz.*, 2 e 5. | B e MB |
| 45<br>* | AV<br>4.34 | **da solo** (945-949). *Solido.* ✠ COhSτAh – τ'AVτ'CRAτ'b'RO' Busto barbuto, coronato e paludato, di prospetto, col globo sormontato da doppia croce nella d.<br>℞ + IhSKPSRЄXRЄϤNANTIЧm Busto nimbato e benedicente di Cristo, di prospetto, col libro nella s.<br>Sabatier, *manca* (vedi II, p. 158, 6 *var.* attrib. a Costantino XII); BMC., *Byz.*, 44 *var.* | MB/BB<br>RR |
| 46<br>* | AR<br>2.89 | **col figlio Romano II** (945-959). *Miliarense.* IhSЧSXRI – SτЧShICA Grande croce terminante, alle estremità, con altre tre croci, posta su tre gradini. Sotto, •<br>℞ + COhSτ'τ' = ΠORFYROϤ' = CЄROmAhO = ЄhXωЄYSЄb' = b'Rωm ЄOh in 5 righe, nel campo.<br>Tanto il D/ che il ℞ sono contornati da triplice cerchio di perline.<br>Sabatier, 16; BMC., *Byz.*, 67. | MB<br>R |

## ROMANO I
(919-944)

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 47 | Æ<br>6.83<br>6.52<br>6.14 | *Follis.* + RωmAhbAS – ILEVSRωm Busto coronato e paludato, di prospetto, che tiene un *labarum* ed un globo crucigero.<br>℞ + RωmA – h'ЄhΘЄωbA = SILЄSRω = mAIωh in 4 righe, nel campo. 3 es.<br>Sabatier vedi II, p. 131, 2 (Romano II); BMC., *Byz.*, 19. | B e MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 48 * | Æ / 8.98 | *Bronzo.* (Kerson). Monogramma di Romano I (PѠ)<br>℞ Croce fiorita, fra due punti, sopra un gradino.<br>Sabatier, 5 ; BMC., *Byz.*, 30. | B / R |
| | | **G I O V A N N I I**<br>(969-976) | |
| 49 * | Æ / 2.21 | *Miliarense.* + IhSЧSXRI – SZЧShICA ✱ Grande croce terminante alle estremità con altre tre croci e recante al centro un medaglione col ritratto dell' imperatore coronato e paludato, di prospetto.<br>℞ – ⁛ – = + IѠAhh' = ЄhXѠAVZO = CRAT'ЄVSЄb' = bASILЄVS = RѠmAIѠ' = – ⁛ – nel campo, in 5 righe.<br>Sabatier, 3 ; BMC., *Byz.*, 6. | MB |
| | | **BASILIO II E COSTANTINO VIII**<br>(976-1025) | |
| 50 * | Æ / 2.81 | *Miliarense.* ЄhZOVZѠhICAZ' – bASILЄICCѠhSZ' Grande croce terminante, alle estremità, con tre altre croci, su tre gradini. Nel campo, i busti coronati e paludati dei due Augusti, di prospetto.<br>℞ – ⁛ – = + bASIL' = CCѠhSZAh' = ΠORFYROS' = ΠISZOIbAS = RѠmAIѠ' = – ⁛ – nel campo, in 7 righe.<br>Sabatier, 7 ; BMC., *Byz.*, 17. | MB / R |
| | | **C O S T A N T I N O I X**<br>(1042-1055) | |
| 51 | Æ / 10. 04 | *Follis* (anonimo). Busto nimbato di Gesù Cristo di prospetto, benedicente, con un *volumen* nella d. Nel campo, a s., IC e, a d., XC<br>℞ Busto nimbato e orante della Vergine, di prospetto. Nel campo, a s., MP e, a d., ΘV<br>BMC., *Byz.*, 20. | B |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **TEODORA**<br>(figlia di Costantino VIII)<br>(1055-1056) | |
| 52<br>* | AV<br>4.33 | *Nomisma.* +ΘЄΟΔωΡΑ – ΑVΓΟVϹΤΑ L'imperatrice coronata, in abito riccamente ornato e con grembiule crociato, stante di fronte, regge insieme alla Vergine nimbata, in piedi alla sua s., un *labarum.* Nel campo, ai lati della Vergine, M – Θ<br>℞ + hSXISRЄX – RЄGNANhm Gesù nimbato, stante di prospetto, regge il libro con ambo le mani.<br>Sabatier, 1; BMC., *Byz.*, 4 *var.* | BB<br>RRR |
| | | **MICHELE VI**<br>(1056-1057) | |
| 53 | Æ<br>7.73 | *Follis* (anonimo). Gesù nimbato, in trono, di prospetto, tiene il libro nella s. Nel campo, IC – XC<br>℞ – + – = ISXS = bASILЄ = bASIL nel campo, in 3 righe.<br>Sabatier, II, p. 142, 7 (Giovanni I); BMC., *Byz.*, 3. | MB<br>R |
| | | **COSTANTINO X DUCA**<br>(1059-1067) | |
| 54<br>* | AV<br>4.35 | *Nomisma* (concavo). +KωNBAϹI – ΛΔOVKAϹ L'imperatore con abito riccamente decorato, stante di prospetto, col globo crucigero nella s., è coronato dalla Vergine nimbata e stante di fronte. Nel campo, ai lati della Vergine, M – Θ<br>℞ +IhS IXS RϹX – RϹGNANTIhm Gesù, nimbato, seduto in trono, di prospetto, tiene il libro con ambo le mani.<br>Sabatier, 1; BMC., *Byz.*, 4 *var.* | BB<br>R |
| 55<br>* | AV<br>3.98 | *Nomisma* (di stampo stretto). KωN – BAϹIΛΔOVK Busto coronato e paludato, tiene nella d. il globo crucigero e nella s., una *mappa.*<br>℞ Busto nimbato della Vergine orante; nel campo, MP – ΘV<br>Sabatier, 4; BMC., *Byz.*, 8. | BB<br>RR |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | ## MICHELE VII DUCA<br>(1071-1078) | |
| 56<br>* | AV<br>4.36 | *Nomisma* (concavo). + MIX – AHΛ – BACIΛOΔ Busto coronato e paludato di prospetto, con *labarum* nella d., e globo crucigero nella s.<br>℞ Busto di Gesù, barbuto e nimbato, che tiene il libro con ambo le mani. Nel campo, IC – XC<br>Sabatier, 2; BMC., *Byz.*, 4. | BB<br>R |
| | | ## MANUELE I COMNENO<br>(1143-1180) | |
| 57<br>* | El.<br>4.15 | *Nomisma* (concavo). L'imperatore paludato, stante di prospetto con *labarum* (?) e *mappa,* coronato dalla « mano di Dio ». A s., MA = NOV = HΛ = ΔЄC = ΠOT = HC e, a d., OΠO = ΦЧ = POΓЄ = N[NH] = TOC<br>℞ Busto di Gesù, nimbato, di prospetto, benedicente e col *volumen* nella s. Nel campo, a s., IC = O = ЄM = MA e, a d., XC = Nȣ = HΛ<br>Sabatier, 4 *var.*; BMC., *Byz.*, 15 *var.* | BB |
| 58<br>* | El.<br>4.19 | *Nomisma* (concavo). MANѴHΛ – ΔЄCΠOꟻ' L'imperatore paludato, stante di prospetto, con *labarum* e globo crucigero, è coronato dalla Vergine in piedi, di fronte; nel campo, in alto, MP – ΘV<br>℞ Gesù barbuto e nimbato seduto in trono, di prospetto; nel campo, in alto, IC – XC<br>Sabatier, 12; BMC., *Byz.*, 21 *var.* | Spl. |
| 59<br>* | El.<br>4.33 | *Nomisma* (concavo). M – ANȣHΛ – O = ΘЄ = O = Δ = ω = P L'imperatore coronato e paludato, stante di prospetto, tiene nella d. una corta spada; con la s., regge una doppia croce, insieme a S. Teodoro che sta alla sua s., di prospetto, in armatura e con una spada nella s.<br>℞ IC – XC Figura nimbata di Gesù, stante di prospetto, benedicente e col libro nella s.; nel campo, due stelle a otto raggi.<br>Sabatier, 1; BMC., *Byz.*, 29. | BB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 60 | Æ<br>4.66 | *Bronzo.* Busto coronato e paludato di prospetto, con *labarum* e globo crucigero.<br>℞ Busto nimbato di S. Giorgio di prospetto.<br>Sabatier, 23; BMC., *Byz.*, 75. | B/MB |
| | | **ISACCO II ANGELO**<br>(1185-1195) | |
| 61<br>* | AV<br>4.40 | *Nomisma* (concavo). ICAAKIºCΛЄCΠ L' imperatore e S. Michele, stanti di fronte, reggono insieme una spada; il primo, coronato dalla mano di Dio, regge anche con la d. una croce. Nel campo, a d. in basso, X = X = M<br>℞ La Vergine nimbata, seduta di prospetto, recante sul petto un medaglione con l' immagine di Gesù Bambino. In alto, $\overline{\text{MP}}$ – $\overline{\Theta\text{V}}$<br>Sabatier, 1 *var.*; BMC., *Byz.*, 5 *var.* | BB |
| 62<br>* | El. pallido<br>3.73 | *Nomisma* (concavo). ISAAKIOC Tipo simile, ma l' imperatore tiene una croce ed un *volumen* ed è coronato dall'Arcangelo Michele. Nel campo, in basso, a d., X = M<br>℞ Simile al precedente.<br>Sabatier, 2; BMC., *Byz.*, 14 *var.* | BB |

# II PARTE

a) I GOTI IN ITALIA

b) I VISIGOTI DI SPAGNA

c) I RE LONGOBARDI E I DUCHI DI BENEVENTO

d) I CAROLINGI

e) LE CROCIATE

f) I RE ANGLOSASSONI E NORMANNI

## a ) I GOTI IN ITALIA

### TEODORICO

(493-526)

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 63 * | AV / 4.37 | **al nome di Anastasio** (ca. 493-518). *Solido.* (Roma ?). **DNANASTA – SIVSPFAVG** Busto elmato e corazzato, di prospetto, con lancia e scudo.<br>℞ **VICTORI – AAVCCCA** La Vittoria, a s., tiene con la d., una lunga croce. Nel campo, a d., in alto, una stella ad otto raggi e, all'es., **COMOB**<br>BMC., *Vand.*, 1. | BB / R |
| 64 * | AR / 1.43 | *Mezza siliqua.* (Ravenna). **DNANAST – ASIVSAVC** Busto diademato e paludato, a d.<br>℞ Stella a sei raggi, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 21. | BB / R |
| 65 | AR / 0.73 | **al nome di Giustino I** (518-526). *Quarto di siliqua.* (Ravenna). **DN IVSTI – NVSAVC** Busto simile al precedente.<br>℞ Monogramma di Teodorico ; in alto, **+** ; il tutto, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 31. | B/MB |
| 66 | Æ / 1.48 1.38 1.32 1.18 | *Pentanummo.* (Ravenna). Busto simile ai precedenti.<br>℞ a) **V** entro corona. – b) c) d) Simile, con una stella a sei raggi nel campo, in alto. 4 es.<br>BMC., *Vand.*, 44, 53, 58. | MB e D |

### ATALARICO

(526-534)

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 67 | Æ / 1.14 | *Pentanummo.* (Ravenna). **INVIC – TA ROMA** Busto di Roma, a d.<br>℞ **DNATHALARICVSRIX** Nel campo, **V**<br>BMC., *Vand.*, 60 ; CNI., XV (Roma), 17. | D / R |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 68<br>* | AV<br>4.39 | **al nome di Giustiniano I** (527-534). *Solido.* (Ravenna). **DNIVSTINI – ANVSPΓAVϹ** Busto elmato e corazzato, di prospetto e leggermente volto a d., con lancia e scudo.<br>℞ **VICTOR – I – AAVCCA** La Vittoria, a s., tiene con la d. una lunga croce. Nel campo, a s., una stella ad otto raggi e, all'es., **COMOB**<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.* | BB<br>**R** |
| 69 | Æ<br>1.17 | *Bronzo.* (Ravenna). Busto diademato e corazzato, a d.<br>℞ Monogramma di Atalarico, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 46; CNI., X, 16. | D |

## T E O D A T O
(534-536)

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 70<br>* | Æ<br>10.97 | *Follis* (40 nummi). (Roma). **DNTHEOD – ΛHΛTVSREX** Busto coronato e paludato, a d.<br>℞ **VICTORIΛP – RINCIPVM** La Vittoria, a d., sopra una prora di nave, tiene una corona e una palma; nel campo, **S – C**<br>BMC., *Vand.*, 22; CNI., XV, 15. | BB<br>**R** |
| 71<br>* | AR<br>1.20 | **al nome di Giustiniano I.** *Mezza siliqua.* (Ravenna). **DNIVSTI – NIΛNΛVϹ** Busto diademato e corazzato, a d.<br>℞ Monogramma di Teodato, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 1/3; CNI., X, 1. | MB<br>**RR** |

## V I T I G E
(536-540)

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 72<br>* | AR<br>0.64 | **al nome di Giustiniano I.** *Quarto di siliqua.* (Ravenna). Busto diademato e corazzato, a d.<br>℞ Monogramma di Teodorico, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 8. | B<br>**R** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | M A T A S U N T A<br>(536-539) | |
| 73 | Æ<br>5.30 | **al nome di Giustiniano I.** *Mezzo follis* (20 nummi). (Ravenna ?). Busto a d.<br>℞ Monogramma di Matasunta, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 6; CNI., X, 4. | M/B<br>**RR** |
| | | B A D U E L A (T o t i l a)<br>(541-552) | |
| 74<br>* | AR<br>1.26 | **al nome di Anastasio I** (541-549). *Mezza siliqua.* (Ticinum). [DN ANAS] – TASIVSPAV Busto diademato e corazzato, a d.<br>℞ DN = BADV = ILA = REX scritto nel campo, entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 17 *var.* | MB<br>**R** |
| | | M O N E T A Z I O N E   A N O N I M A | |
| 75<br>* | Æ<br>10.23 | **Roma.** *Follis* (40 nummi). INVIC – TA ROMA Busto elmato di Roma, a d.<br>℞ Aquila a s., volta a d. Nel campo, a s., ⅃ = X e, all'es., · Δ ·<br>BMC., *Vand.*, 14 *var.*; CNI., XV, 5. | BB |
| 76 | Æ<br>9.87<br>12.36 | *Follis* (40 nummi). a) Simile al precedente, con · є · all'es. del ℞. – b) Simile, ma con la lettera all'es. del ℞ indecifrabile. 2 es.<br>BMC., *Vand.*, 15; CNI., XV, 6. | MB e BB |
| 77 | Æ<br>16.08 | *Follis* (40 nummi). Testa elmata di Roma, a d.<br>℞ La Lupa, a s., che allatta Romolo e Remo. Nel campo, in alto, XL e, all'es., · V ·<br>BMC., *Vand.*, 28; CNI., XV, 21. | D |
| 78 | Æ<br>2.18 | **Ravenna.** *Quarto di follis* (10 nummi). Busto di Ravenna, a d.<br>℞ Monogramma di Ravenna entro corona.<br>BMC., *Vand.*, 36/40. | M |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **b) I VISIGOTI DI SPAGNA** | |
| 79<br>* | AV<br>1.44 | **Reccaredo** (586-601). *Triente.* (Emerita). RECCAREDVS REX Busto stilizzato, di prospetto.<br>℞ + EMERITA VICTOR Busto simile.<br>Heiss, tav. II, 16.<br>*Ex Cat. Münzen und Medaillen A. G., Basel, VIII, 1950, n. 1025.*<br>Reccaredo abbandonò l'arianesimo (onde venne dal Papa onorato del titolo di Re Cattolico) agevolando colla sua conversione, e con quella del suo popolo, la fusione dei Visigoti coi Romani. | MB<br>RR |
| | | **c) I LONGOBARDI D'ITALIA**<br>I RE LONGOBARDI | |
| 80<br>* | AV<br>1.49 | **Pertarito.** *II Regno* (672-688). *Tremisse.* (Pavia). IVHV ► ◄ VHOVI Busto diademato, paludato e corazzato, a d.; nel campo, · a d. B<br>℞ ΠΙΟΗVΛVΗΟΙ Croce patente; sotto, ΛΝΛΗ<br>BMC., *Vand., 3 var.* | BB<br>RR |
| 81<br>* | AR<br>0.10 | *Mezza siliqua.* (Pavia ?). Monogramma (PєR) entro cordone.<br>℞ Incuso.<br>CNI., IV, 1.<br>L'assegnazione di questa moneta a Pertarito e, in generale, alla serie delle monete battute dai re longobardi d' Italia, è quanto mai incerta. Essa fu enunciata, per la prima volta, dal Promis e dal San Quintino negli anni 1833 e 1834, a seguito di un rinvenimento di pezzi simili al nostro, avvenuto nei pressi di Biella, unitamente ad alcuni tremissi longobardi. Ma già il Monneret de Villard (R.I.N., 1921, pag. 193) manifestò i suoi dubbi su tale attribuzione ed anche il nostro Barone Ulrich-Bansa, da noi interpellato, ci ha gentilmente informati ch'egli ritiene di escludere senz'altro che questa monetina possa essere stata battuta dai re longobardi e che, soprattutto, possa provenire da una zecca italiana. | BB<br>R |
| 82<br>* | AV<br>1.40 | **Cuniperto** (688-700). *Tremisse.* (Pavia). DN CVN – INCPE(RX) Busto diademato e paludato, a d.; nel campo, a d., M<br>℞ SCS MI – HΛHIL L'Arcangelo Michele, a s., tiene un'asta terminante con tre globetti ed uno scudo rotondo.<br>BMC., *Vand., 2 var.*; CNI., IV. 6 *var.* | BB<br>RRR |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 83 * | AV 1.31 | **Liutprando** (712-744). *Tremisse.* (Pavia). DN LIV – T .... Busto diademato e paludato, a d.; nel campo, a d., M<br>℞ ꙅCꙅ M – HΛHIL Tipo simile al precedente.<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.*; CNI., IV. 15 *var.* | BB RRR |
| 84 * | AV 1.21 | *Tremisse.* (Pavia). D(NL)V – T PRN Simile; nel campo, a d., T<br>℞ SCS – MIHL Simile ai precedenti.<br>BMC., *Vand.*, 3 *var.*; CNI., IV, 3 *var.*<br>*Leggera frattura.* | MB RRR |
| 85 * | AV 1.04 | **Desiderio** (757-774). *Tremisse.* (Lucca). + D · N DЄSIDЄ(RX)I (RX) Croce potenziata.<br>℞ + FL · AVIA · LVC · A Stella o fiore.<br>BMC., *Vand.*, 2 *var.*; CNI., XI, 12 *var.* | BB RRR |
| 86 * | AV 1.45 | **Anonime dei Re Longobardi** (dopo il 774). *Tremisse.* (Lucca). + FLAVIA LVCA Rosa a sei petali.<br>℞ · VIVIVIVIVIV · VIVIVIVIVIV Croce potenziata.<br>BMC., *Vand.*, 1/2 *var.*; CNI., XI, 16/21 *var.* | Spl. RRR |

## I DUCHI E I PRINCIPI DI BENEVENTO E DI SALERNO

### BENEVENTO

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 87 * | AV 1.28 | **Gregorio, duca** (732-739). *Tremisse.* DN – NVSVT Busto di Giustiniano II diademato e paludato, di fronte, col globo crucigero nella d.<br>℞ VIC – N(?)TV Croce potenziata, sopra un gradino. Nel campo, a s., ǫ e, all'es., CONOB<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.*; CNI., XVIII, *var. non segnata.* | MB RRR |
| 88 * | AV 4.00 | **Gisulfo II, duca** (742-751). *Solido.* DNI – • • • – INVS PP Busto simile al precedente.<br>℞ VICT°R – ǫVSTO Croce potenziata, su tre gradini. Nel campo, a s., monogramma e, a d., ǫ; all'es., CONOB<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.*; CNI., XVIII, 2. | Spl. RR |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 89<br>* | AV<br>1.34 | *Tremisse.* DN – NV PP Busto diademato e paludato, di prospetto; tiene nella d. un globo crucigero e nella s. la *mappa.*<br>℞ VICV – VSTV Croce potenziata, sopra un gradino; ai lati, ϛ e monogramma; all'es., C°N°B<br>BMC., *Vand.*, 3/5 *var.*; CNI., XVIII, 18 *var.* | Spl.<br>RRR |
| 90<br>* | AV<br>1.35 | **Liutprando, duca** (751-758). *I Periodo, reggenza della madre Scauniperga* (751-755). *Tremisse.* DN ◀ • • • ▶ IVN PP Busto di Artemio Anastasio diademato e paludato, di prospetto, con il globo crucigero nella d., e la *mappa* nella s.<br>℞ VITVR ▶ + ◀ ϛVTV Simile al precedente; nel campo, S – L e, all'es., CONOB<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.*; CNI., XVIII, 5. | Spl.<br>RR |
| 91<br>* | AV<br>1.26 | *II Periodo* (756-757). *Tremisse.* Tipo simile al precedente.<br>℞ VITR ▶ ◀ ϛVTI Simile al precedente; nel campo, a s., L<br>BMC., *Vand.*, 5 *var.*; CNI., XVIII, 25 *var.* | Spl.<br>RR |
| 92<br>* | AV<br>4.00 | *III Periodo, ribelle contro il Regno Longobardo* (757-758). *Solido.* DN L – + – ΓNVS PP Tipo simile al precedente.<br>℞ VICT°RA – VTϛVSTV Croce potenziata su globo, sopra quattro gradini. Nel campo, a d., monogramma e, all'es., CONOB<br>BMC., *Vand.*, pag. 165; CNI., XVIII, 2 *var.* | Spl.<br>RRR |
| 93<br>* | AV<br>1.26 | **Arichi II, duca, poi principe** (758-787). *I Periodo (duca)* (758-774). *Tremisse.* DN S VI – CTORIΛ Busto coronato e paludato, di prospetto, con globo crucigero nella d.<br>℞ VITIRV ⁘ VϛVTV Croce come nei precedenti. Nel campo, a s., A e, all'es., C°N°B<br>BMC., *Vand.*, 8; CNI., XVIII, 15 *var.* | BB<br>R |
| 94<br>* | AV<br>3.82 | *II Periodo, (principe)* (774-787). *Solido.* DNS VI ◀ ▶ CTORIΛ Simile al precedente.<br>℞ VICTIRV ⁘ PRINPI Croce potenziata, su tre gradini. Nel campo, a s., A e, all'es., C · ONO · B<br>BMC., *Vand.*, 10; CNI., XVIII, 1. | BB<br>R |
| 95<br>* | AV<br>1.11 | *Tremisse.* Tipo simile al precedente.<br>BMC., *Vand.*, 11; CNI., XVIII, 3. | BB<br>R |

| N. | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 96 * | AV 3.83 | **Grimoaldo III, principe** (788-806). I. *Monete col titolo ducale e con il nome di Carlo Magno, Re* (788-792). *Solido.* GRIM ◄ ► VALD Busto coronato e paludato, di prospetto, col globo crucigero nella d. ℞ DOM ∽ ⁘ CAR · (RX) Croce potenziata, come nei precedenti. Nel campo, G – R e, all'es., • VIC ▲ •<br>BMC., *Vand.*, 3; CNI., XVIII, 5. | BB RR |
| 97 * | AV 1.14 | *Tremisse.* Tipo simile al precedente.<br>BMC., *Vand.*, 6; CNI., XVIII, 9 *var.* | Spl. RR |
| 98 * | AV 3.90 | II. *Monete al solo nome di Grimoaldo principe* (792-806). *Solido.* Simile ai precedenti.<br>℞ VICTORV ⁘ PRINCIP Tipo solito. Nel campo, G – R e, all'es., C : ONO : B<br>BMC., *Vand.*, 11 *var.*; CNI., XVIII, 27.<br>*Ex cat. R. Ratto, Lugano, 1930, n. 2400.* | BB R |
| 99 * | El. 3.64 | *Solido.* Altro esemplare simile, di stile diverso.<br>BMC., *Vand.*, 11 *var.*; CNI., XVIII, 27. | BB |
| 100 * | AV 1.34 | *Tremisse.* Tipo simile ai precedenti.<br>BMC., *Vand.*, 14 *var.*; CNI., 32 *var.* | BB |
| 101 * | El. 3.77 | **Sicone, principe** (817-832). *Solido.* SICO P ◄ ► RINCES Simile ai precedenti; nel campo, a d., ▲<br>℞ ARHANGELV – MIHAEL L'Arcangelo Michele stante di fronte, tiene, nella d., una lunga croce terminante col monogramma di Cristo (?) e, nella s., il globo crucigero. All'es., ONO<br>BMC., *Vand.*, 2 *var.*; CNI., XVIII, 7.<br>L'Arcangelo Michele era considerato il protettore del popolo longobardo. | BB RR |
| 102 * | AV 1.31 | *Tremisse.* Simile al precedente.<br>℞ ARCHANGELVS MICHAEL ▴ Croce potenziata. Nel campo, Ↄ – Ƨ<br>BMC., *Vand.*, 6; CNI., XVIII, 15 *var.* | BB |
| 103 | AR 1.28 | *Denaro.* ⁘ PRINCES BENEBENTI Nel campo, monogramma.<br>℞ ARCHANGELVS MICHAEL ▼ Croce potenziata, su tre gradini.<br>BMC., *Vand.*, 7 *var.*; CNI., XVIII, 33 *var.* | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 104 * | El. 3.74 | **Sicardo, principe** (832-839). *Solido.* SIC ◄ ► ARDV · Tipo solito; nel campo, a d., ▲<br>℞ VICTORV + PRINCIP Simile al precedente. Nel campo, S – I<br>BMC., *Vand.*, 1 *var.*; CNI., XVIII, 3. | Spl. |
| 105 * | Æ 1.29 | **Adelchi, principe** (853-878). *Denaro.* + ADELCHIS PRIN Tempietto carolingio.<br>℞ + S · C · A П ◄ ► ARIA Croce su tre gradini.<br>BMC., *Vand.*, *manca* (vedi pag. 186); CNI., XVIII, 5.<br>*Ex cat. R. Ratto, Lugano, 1930, n. 2413.* | MB / RR |
| 106 * | Æ 1.11 | **Interregno. Pietro vescovo, reggente** (897). *Denaro.* + BENE BENTV Croce latina; ai lati, A – ω<br>℞ + ω · C · A ПARIA ▾ Astro a sei raggi.<br>BMC., *Vand.*, *manca* (vedi pag. 188); CNI., XVIII, 1. | BB / RR |
| | | SALERNO | |
| 107 * | El. 4.68 | **Siconolfo, principe** (839-849). *Solido.* SICO ◄ ► NOLFVS Busto coronato e paludato, di prospetto, col globo crucigero nella d.; nel campo, a d., ▲<br>℞ VICTOR • + PRINCI Croce potenziata, su tre gradini; nel campo, S – I e, all'es., CONOB<br>CNI., XVIII, 1. | Spl. / RR |
| 108 | Æ 5.48 | **Monete incerte del sec. X.** *Follaro.* Anepigrafe. Busto diademato e paludato, di prospetto; tiene con la d., una croce e con la s., una ampolla.<br>℞ Veduta delle fortificazioni di Salerno. All'es., VICTORI = A<br>CNI., XVIII, 1. | MB/BB / R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **d) I CAROLINGI** | |
| 109 * | AR 1.65 | **Carlo Magno** (771-814). *Denaro.* (Milano – 774-814). ✠ CAR'LVS REX FR Croce patente.<br>℞ ✠ MEDIOL' Monogramma di CAROLVS<br>CNI., V, 24. | MB<br>R |
| 110 * | AR 1.03 | *Denaro.* (Milano – 774-814), C(AR)O = LVS scritto nel campo, in due righe.<br>℞ Grande monogramma composto dalle lettere RXF legato, a s., con le lettere M e E anch'esse in monogramma. Nel campo, in basso, ⁘<br>CNI., V, 34/36 *var.*<br>Questa rara moneta, già mancante di un piccolo pezzo, si è malauguratamente frantumata a seguito della modesta pressione su di essa esercitata per ricavarne l'impronta, a causa della « cristallizzazione » del metallo. I frammenti sono stati successivamente saldati e la moneta, ricomposta con cura, si presenta ora così come è illustrata sulla tavola. | MB<br>RRR |
| 111 * | AR 1.43 | *Denaro.* (Pavia – 774-800). ✠ CARLVꝏ REX FR Croce potenziata.<br>℞ ✠ PAPIA Monogramma di Carlo Magno.<br>CNI., IV, 2. | MB<br>R |
| 112 * | AR 1.65 | *Denaro.* (Treviso – 774-814). Simile al precedente.<br>℞ ✠ TARV ⁘ Iꝏ Monogramma simile al precedente.<br>CNI., VI, 21. | BB<br>RR |
| 113 * | AR 1.62 | *Denaro.* (Treviso). Simile al precedente, di conio diverso.<br>CNI., VI, 15 *var.* | MB<br>RR |
| 114 * | AR 1.74 | **Lodovico I, il Bonario** (814-840). *Denaro.* (Pavia). ✠ HLVDºVVICVS IMP Croce patente.<br>℞ PAPIA scritto nel campo, su una riga.<br>CNI., IV, 5. | BB<br>RR |
| 115 * | AR 1.56 | *Denaro.* (Venezia). ✠ HLVDOVVICVS IMP Croce patente.<br>℞ ✠ VEN = ECIAS scritto nel campo, in due righe.<br>CNI., VII, 10. | BB<br>R |
| 116 * | AR 1.57 | **Lotario I** (840-855). *Denaro.* (Milano). ✠ (HL)OTHARIVS IMP Croce patente.<br>℞ (ME)DIO(L ⪢) scritto nel campo, su una riga.<br>CNI., V, 2. | Spl.<br>R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 117 | Æ<br>1.57 | *Denaro.* (Milano). Simile al precedente, con varianti nelle leggende.<br>CNI., V, *varietà non segnata.* | D<br>R |
| 118<br>* | Æ<br>1.71 | **Lodovico II** (855-875). *Denaro.* (Milano). ✠ HLVDOVVICVS IMP Croce accostata da quattro globetti.<br>℞ XPISTIANA REIICIO Tempio carolingio sormontato da una croce.<br>CNI., V, 12 *var.* | BB<br>R |
| 119 | Æ<br>1.20 | **con la moglie Angilberga.** *Denaro.* (Benevento — 870-871). ✠ LVDOVVIGVS INP Croce potenziata, su tre gradini.<br>℞ ✠ ANGILBERGA NP Croce i cui angoli sono intersecati da altra croce più piccola.<br>CNI., XVIII, 47. | BB |
| 120 | Æ<br>1.75 | **Carlo II, il Calvo** (840-877). *Denaro.* (Melle). ✠ CARLVS REX FR Croce patente.<br>℞ ✠ METVLLO Nel campo, monogramma di Carlo.<br>Gariel, *Monn. Royales de France,* tav. XXIII, 58. | BB<br>R |

*Per i* denarii antiquiores, *battuti da Re ed Imperatori unitamente ai Pontefici romani, tra l'828 e il 972, si rimanda alla serie delle Monete Papali che sarà illustrata nell'VIII volume di questa opera.*

## e) LE CROCIATE

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 121 | M<br>0.95 | PRINCIPATO DI ANTIOCHIA. **Raimondo Rupin** (1201-1222). *Denaro.* ✠ RVPINVS Busto in armatura, a s., l'elmo ornato da una croce; nel campo, a s., un crescente lunare e, a d., una stella.<br>℞ ANTIO[CH]IA Croce potenziata; nel secondo cantone, un crescente lunare.<br>Schlumberger, p. 55; tav. III, 9. | MB<br>RR |
| 122<br>* | Æ<br>2.77 | REGNO DI GERUSALEMME. **Giovanni di Brienne** (1210-1225). *Grosso.* ✠ IOHANNES REX Croce potenziata; nel secondo e nel quarto cantone, un punto.<br>℞ ✠ DE IERVSALEM Il Santo Sepolcro.<br>Schlumb., p. 92; tav. III, 30. | BB<br>R |

| N° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 123 * | Æ<br>4.30 | REGNO DI CIPRO. **Giano** (1398-1432). *Grosso.* ✠ IANVS [PAR] LA GRACE · DE · DIE · ROI Il Re Giano, coronato, seduto di prospetto, tiene lo scettro ed il globo crucigero. Nel campo, a d., stemma inquartato con le armi di Gerusalemme, Cipro e Armenia.<br>℞ ✠ D' IERVS(AL)EM D' CHIPRE E [D' AR]MENIA Croce di Gerusalemme.<br>Schlumb., p. 198, tav. VII, 10. | MB<br>**RRR** |
| 124 | M<br>0.75 | LEPANTO. **Filippo di Taranto** (dopo il 1294). *Denaro.* ✠ : [PH] S PACh TAR D' R Croce patente.<br>℞ ✠ ✠ NEPANTI CIVIS · Castello.<br>Schlumb., p. 388, tav. XIII, 26 *var.* | MB |

## f) I RE ANGLOSASSONI E NORMANNI

| N° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 125 * | Æ<br>1.31 | **Edoardo, il Confessore** (1042-1066). *Penny* (battuto a Lerves dal monetario Oswold). ADPAR · — RDREX Busto coronato e paludato, a d., con scettro crociato.<br>℞ ✠ OωPOLD · ONLÆPE : Croce patente con crescente alle punte.<br>BMC., *Anglo-Saxon Series,* tipo VII, 590/1. | BB |
| 126 * | Æ<br>1.35 | **Guglielmo, il Conquistatore** (1066-1087). *Penny* (battuto a Stamford dal monetario Wulfword). ✠ PILLEL(MR)EX Busto di fronte, diademato, coronato e paludato, con scettro nella d.<br>℞ ✠ PIILFPORDONSTII Croce patente; negli angoli, P — A — X — S entro circoletti.<br>BMC., *Norman Kings,* tipo VIII, 985. | BB |

# III PARTE

a) I RE D'ITALIA

b) I NORMANNI IN ITALIA

c) GLI IMPERATORI GERMANICI ED I RE DELLA CASA DI SVEVIA

d) GLI ANGIOINI

e) I COMUNI E LE REPUBBLICHE ITALIANE

f) IL PATRIARCATO DI AQUILEIA

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|

## a) I RE D' ITALIA

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 127<br>* | Æ<br>1.46 | **Guido di Spoleto** (889-894). *Denaro largo.* (Milano). + VVIDOCRA CIADIRE Croce con quattro globetti negli angoli.<br>℞ XPIITIANA RELIGIO Tempio carolingio sormontato da una croce.<br>CNI., V, 1. | BB<br>**RR** |
| 128<br>* | Æ<br>1.58 | **Berengario I** (888-924). *Denaro.* (Milano). ✠ BERENGARIVIREX Croce con quattro globetti negli angoli.<br>℞ XPIITIANA RELICIO Tempio carolingio.<br>CNI., V, *varietà non segnata.* | BB<br>**RR** |
| 129<br>* | Æ<br>1.14 | **Lotario II** (945-950). *Denaro.* (Verona). ✠ LOTHARIVS REX Nel campo, verticalmente REX fra due righe.<br>℞ Nel campo, verticalmente, V = E = (R O); ai lati, N – A<br>CNI., VI, 1.<br>*Manca un pezzo del bordo.* | MB<br>**RRR** |
| 130<br>* | Æ<br>1.10 | **Berengario II** (950-961). *Denaro.* (Verona). + BERENCARIVS PE Croce.<br>℞ Piccola croce al centro. VE in alto; RO in basso; N–A ai lati.<br>CNI., VI, 2. | MB<br>**RR** |

## b) I NORMANNI IN ITALIA

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 131 | Æ<br>9.97 | **Ruggiero I, gran conte** (1072-1101). *Doppio follaro.* (Mileto). ROG – E – RIVS [COMES] · Il Conte a cavallo, a s., con uno stendardo sulla spalla s.<br>℞ [✠] MARIA – MATER DN La Vergine nimbata, seduta, a d., tiene fra le braccia il Bambino.<br>CNI., XVIII, 7/32. | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 132 | Æ<br>3.71 | **Ruggiero Borsa, duca** (1085-1111). *Follaro ribattuto su moneta bizantina.* (Salerno). Busto nimbato di S. Matteo, di prospetto. Ai lati, S̄ – M̄<br>℞ RO[GE] = RV[S] = DV[X] scritto nel campo, in tre righe.<br>CNI., XVIII, 1/2. | MB |
| 133 | AR<br>2.47 | **Ruggiero II, re** (1130-1154). *Ducale.* (Palermo). Ruggiero e suo figlio Ruggiero duca di Puglia, stanti di fronte, reggono insieme una doppia croce poggiata su tre gradini. A s., R · DX (AP); a d., R R – [SCLS]; lungo l'asta della croce, (AN) = R = X<br>℞ + IC XC RG – IN (AE)TRN Busto nimbato del Redentore, di prospetto.<br>Sambon, *Normanni*, ecc., 24[a].<br>E' questo il « ducato dell' investitura », una vera e propria medaglia commemorativa del notevole avvenimento della investitura di Ruggiero Padre a Re di Sicilia e di Ruggiero Figlio a Duca di Puglia, che ebbe luogo nel 1140 per parte del Pontefice Innocenzo II. Esso fu coniato nel decimo anno di regno di Ruggiero II e puntualizza la riforma monetaria che, unitamente al riordinamento politico, legislativo ed economico, fu promulgata dal Re normanno, nel Parlamento di Ariano. | MB |
| 134 | Æ<br>6.98 | *Trifollaro.* (Palermo). Ruggiero seduto, di prospetto, tiene con la d., una lunga croce. Nel campo, a s., R = II<br>℞ Busto nimbato del Salvatore.<br>Sambon, *Repertorio*, 897. | MB |
| 135<br>* | Æ<br>3.87 | **Guglielmo I, re** (1154-1166). *Follaro.* (Gaeta). + W DEI GRA REX Croce potenziata.<br>℞ [C]IVITAS GA[IETA] Castello.<br>Sambon, *Rep.*, 989; C.N.I., XVIII, 1. | MB<br>**R** |
| 136 | Æ<br>1.33 | *Frazione di follaro.* (Messina). Busto della Vergine col Bambino, di prospetto.<br>℞ Leggenda cufica; nel campo, in due righe, REX = · W ·<br>Sambon, *Rep.*, 944; id., *Normanni*, ecc., 4.<br>La leggenda cufica che si legge al rovescio di questa moneta, dice: *coniata in Messina l'anno cinquantesimo cinquecentesimo dell'Egira* (= 1155 d. C.). | MB |
| 137 | Æ<br>10.56 | **Guglielmo II, re** (1166-1189). *Trifollaro.* (Palermo o Messina). Maschera di leone, di fronte.<br>℞ Palmizio.<br>Sambon, *Rep.*, 1000; id., *Normanni*, ecc., 9. | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 138 * | Æ 1.88 | **Tancredi re, con suo figlio Ruggiero** (1191-1192). *Frazione di follaro.* (Messina). Nel campo, leggenda cufica.<br>℞ :ROGERIVS Nel campo, ·=REX=·<br>Sambon, *Rep.*, 1027 ; id., *Normanni*, ecc., 7. | BB |

## c) GLI IMPERATORI GERMANICI ED I RE DELLA CASA DI SVEVIA

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 139 * | AR 1.01 | **Ottone I di Sassonia** (962-973). *Denaro.* (Verona). OTTO IMPE RATOR Croce.<br>℞ VE in alto ; RO in basso ; N a s., e A a d. Nel campo, croce.<br>CNI., VI, 2. | MB / RR |
| 140 * | AR 1.19 | **Enrico II di Sassonia, il Santo, imperatore** (1002-1026). *Denaro.* (Augsburg). Busto coronato, a d. Nel campo, a d., H=IN=RI e, a s., R=X<br>℞ AVGS TA · CIV · Croce patente ; negli angoli, ∘ – ∴ – ▴ – ∴<br>Dannenberg, 1032. | BB / R |
| 141 | AR 0.68 | **Enrico III, IV o V di Franconia** (1039-1125). *Denaro.* (Milano). ✠ IMPERATOR intorno ; nel campo, (HE)=RIC=N<br>℞ MEDIOLANV Croce.<br>CNI., V, 6. | BB |
| 142 | AR 0.84 | **Federico I di Svevia, il Barbarossa** (1152-1190). *Denaro.* (Milano). ✠ FREDERICVS Nel campo, I · P · R · T · a croce.<br>℞ A'VC ▾ = ✠ (ME)D = IOIA = NIV nel campo, in quattro righe.<br>CNI., V, 11. | BB |
| 143 | M 0.84 | **Enrico VI di Svevia e Costanza d'Altavilla** (1195-1196). *Denaro.* (Brindisi). · (HE) · INPERATOR Croce patente ; nel 2° e 3° quarto, una stella.<br>℞ · C · INPERATRIX Nel campo, A̅ ° P̅<br>CNI., XVIII, 11. | MB/BB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 144<br>* | AV<br>5.25 | **Federico II di Svevia** (1197-1250). *Augustale.* (Brindisi). · CESAR AVG – · IMP ROM Busto laureato e drappeggiato, a d.<br>℞ ✠ FRIDE – RICVS Aquila ad ali aperte, a s., volta a d.<br>CNI., XVIII, 4. | BB<br>**R** |
| 145<br>* | AV<br>2.64 | *Mezzo augustale.* Tipo simile al precedente.<br>CNI., XVIII, 24 *var.* | MB/BB<br>**RR** |
| 146<br>* | AV<br>1.66 | *Multiplo di tareno.* (Brindisi o Messina). · F · IMPERATOR Aquila coronata, volta a s.<br>℞ IC – ✠ C = NI – KA ai lati di una lunga croce.<br>Spinelli, tav. XXII, 1 *var.* | BB |
| 147 | AR<br>1.65<br>1.70 | *Grosso da 20 denari.* (Verona). ✠ CI ✠ VI ✠ CI ✠ VF (la F finale è volta all'indietro). Croce con cerchio sovrapposto; fra i bracci, (VE)–RO–N–A<br>℞ ✠ ❁ VE ❁ RO ❁ NA ❁ Tipo simile; fra i bracci della croce, CI – VI – CI – VI 2 es.<br>CNI., VI, 13 *var.* e *varietà non segnata.* | BB |
| 148 | M<br>0.61 | *Denaro.* (Brindisi). Grande F fra tre stelle.<br>℞ Croce patente con quattro stelle negli angoli.<br>CNI., XVIII, 127 *var.* | BB |
| 149 | M<br>0.30<br>0.40 | *Denaro piccolo.* (Verona). Croce che interseca la leggenda.<br>℞ (VE) – RO – NA Croce che interseca la leggenda. 2 es.<br>CNI., VI, 10 e 11. | MB |
| 150<br>* | AV<br>5.20 | **Manfredi di Svevia** (1258-1266). *Multiplo di tareno.* (Messina). [✠ MAYNFRIDVS · R ·] Aquila ad ali spiegate, volta a s., con la testa di Manfredi, a s., sul petto.<br>℞ Nel campo, $\overline{IC}$ – $\overline{XC}$ = NI – KA ai lati di una lunga croce.<br>Sambon, *Normanni,* ecc., 7. | MB<br>**RR** |
| 151 | M<br>0.59<br>0.91<br>0.69 | *Denaro.* (Manfredonia o Messina). a) Grande A nel campo. ℞ Croce accostata da quattro stellette.<br>b) Grande M nel campo. ℞ Croce.<br>c) Nel campo, MA = Y sormontate da crescente lunare. ℞ Croce che interseca la leggenda. 3 es.<br>CNI., XVIII (Brindisi), 2; XVIII (Manfredonia). 20 *var.*; Sambon, *Normanni,* ecc., 10. | MB e B |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | ## d) GLI ANGIOINI | |
| 152 * | AV 5.04 | **Carlo I d'Angiò** (1266-1285). *Reale.* (Barletta). · ✠ KAROL' – DEI : GRA Busto coronato e paludato, a d.; nel campo, a s., ⚜<br>℞ ✠ R – EX : SI – CILI Stemma angioino con dieci fiordalisi, sormontato da lambello.<br>CNI., XVIII, 7 *var.* | MB<br>RRR |
| 153 * | AV 4.35 | *Carlino* o *saluto d'oro.* (Napoli). ✠ K(AR)OL' · DEI · GRA · IERL' M · SICILIE · REX Stemma bipartito di Gerusalemme e di Francia; sopra, * ◡ * e, ai lati, * = ❀ = *<br>℞ AVE · GRACIA · PLENA · DOMINVS · TECVM Scena dell'Annunciazione; nel campo, in basso, un vaso con pianta di giglio.<br>CNI., XIX, 1. | BB<br>R |
| 154 * | AR 3.31 | *Grosso.* (Roma). ✠ KAROLVS · S · P · Q · R · Leone gradiente, a s.; nel campo, in alto, stemma angioino.<br>℞ ✠ ROMA CAP MVNDI Roma seduta in trono, di fronte, tiene un globo ed una palma.<br>CNI., XV, 88. | MB<br>R |
| 155 * | AR 4.00 | *Grosso rinforzato.* (Roma). ✠ CAROLVS : REX · SENATOR : VRBIS : Leone gradiente, a s., la testa volta di fronte. Nel campo, in alto, ⚜<br>℞ ✠ ROMA · CAPVD : MVNDI ⁝ S ⁝ P ⁝ Q · R ⁝ Roma seduta di fronte, come nella moneta precedente.<br>CNI., XV, 113 *var.* | BB<br>R |
| 156 | AR 3.32 | **Carlo II d'Angiò** (1285-1309). *Carlino* o *saluto d'argento.* (Napoli). ✠ KAROL' · SCD : IERL' · ET SICIL' · REX Stemma bipartito.<br>℞ Scena dell'Annunciazione.<br>CNI., XIX, 5. | MB |
| 157 | AR 4.00 | **Roberto d'Angiò** (1309-1343). *Gigliato.* (Napoli). ✠ RORERT' DEI GRA IERL' ET SICIL REX Il Re coronato, seduto di prospetto, tiene lo scettro ed il globo crucigero.<br>℞ Croce gigliata, accantonata da quattro fiordalisi.<br>CNI., XIX, 5 *var.* | MB/BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 158 | Æ<br>3.99 | *Gigliato.* (Napoli). Simile al precedente, con qualche variante nelle leggende.<br>CNI., XIX, 13. | BB |
| 159<br>* | AV<br>3.00 | **Giovanna I d'Angiò** (1343-1382). *Fiorino.* (Napoli). ✠ IOhANNA : DEI : GR : (Hh)R : SICIL : REG Campo bipartito, con le armi di Gerusalemme e di Francia.<br>℞ · S · IOhA – NNES · B · San Giovanni stante, di fronte, tiene con la s., una croce ; nel campo, a s., in alto, ♆ sormontato da lambello.<br>CNI., XIX, 3. | MB<br>R |

## e) I COMUNI E LE REPUBBLICHE ITALIANE

### I COMUNI

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 160<br>* | Æ<br>1.24 | IVREA. **Comune** (Sec. XIII-XIV). *Tirolino.* ✠ FREDERICVS ⁑ (IMP)' Aquila ad ali spiegate, volta a s.<br>℞ ∴ VP – OR – EG – IA ∴ Croce patente, caricata da altra croce che taglia la leggenda.<br>CNI., II, 2.<br>Non è ben certo l'anno in cui fu aperta la zecca di Ivrea. Sembra, comunque, che il privilegio di batter moneta fosse stato concesso alla città dall' imperatore Federico I. Nel 1313 perduta l' indipendenza con la sua dedizione ad Amedeo V Gran Conte di Savoia, Ivrea chiuse definitivamente la sua zecca. | MB<br>R |
| 161 | M<br>0.73<br>0.55 | ASTI. **Comune** (Sec. XII-XIV). *Denaro.* CVNRADVS II Nel campo, disposte a triangolo, R = E = X<br>℞ ✠ ASTENSIS Croce patente. 2 es.<br>CNI., II, 16 e 24.<br>Sebbene Asti godesse dell' indipendenza fin dal 1092 ed avesse ottenuto nel 1140 da Corrado II il diritto di zecca, le sue monete apparvero soltanto nel secolo seguente. La città cadde poi in potere dei Visconti che la cedettero a Giovanni I Paleologo. | BB e MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 162 | AR<br>1.90<br>1.88<br>1.57 | TORTONA. **Comune** (1248-1322). *Grosso.* ✠ • INPERATOR • Nel campo, F R = ✱ ✱<br>℞ ✠ • TERDONA • Croce patente con due stelle a otto punte nei primi due angoli. 3 es.<br>CNI., II, 2 (2) e 1/4 *var.*<br>Tortona si resse a Comune dal 1002 al 1322, anno in cui fu conquistata da Roberto d'Angiò. | BB e MB |
| 163<br>* | M<br>0.54 | NOVARA. **Comune** (Sec. XII e XIII). *Denaro.* ✠ NOVARIA Croce patente con stelle a cinque punte alle estremità.<br>℞ ✠ IMPATOR Nel campo, — ∩ — = S · T = ★ G ★ *(Sanctus Gaudentius).*<br>CNI., II, 8.<br>Verso il 1100 Novara poté reggersi a Comune; fece parte della Lega Lombarda del 1167. | MB |
| 164<br>* | AR<br>1.23 | COMO. **Comune** (Sec. XII-XIV). *Mezzo grosso* (al nome di Federico II – 1250-1280). FREDERICVS - IMPERT Busto dell'Imperatore coronato, a d., con scettro gigliato nella d., ed un fiore nella s.<br>℞ ✠ CVM - ANVS Aquila ad ali spiegate, volta a s.<br>CNI., IV, 21.<br>Fin dai primi anni del secolo XII si era costituito in Como il libero governo comunale, finché nel 1327 Franchino Rusca, creato da Ludovico il Bavaro suo Vicario, riuscì a farsi eleggere Signore della Città. | BB |
| 165 | M<br>0.98 | BERGAMO. **Comune** (Sec. XIII-XIV). *Denaro.* (al nome di Federico II). ✠ IMP : FEDERICVS Busto laureato, a d.; nel campo, a d., ⁞<br>℞ Edificio con cupola e due torri. A d., in colonna, P = G = A e, a s., M = V = M<br>CNI., IV, 19.<br>Bergamo godeva della libertà fin dal tempo di Ottone III (996). Federico I, nel 1156, le aveva concesso il diritto di zecca che fu confermato anche da Federico II di Svevia, senza peraltro che la Città se ne avvalesse fino al 1237. | MB |
| 166<br>* | AR<br>2.02 | *Grosso.* FREDERI = CVS – IMPRT Busto laureato, a d.<br>℞ Edificio a facciata cuspidale, con quattro torri, sorgente dalle rocce; ai lati, P = G = A a s., e M = V = M a d.<br>CNI., IV, 138. | BB |
| 167 | AR<br>1.98 | *Grosso.* Simile in tutto al precedente.<br>CNI., IV, 138. | MB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 168 | Æ<br>1.32 | *Mezzo grosso.* Tipo simile al precedente.<br>CNI., IV, 132. | BB |
| 169<br>* | Æ<br>2.05 | MILANO. **Prima Repubblica** (1250-1310). *Soldo.* ✠ MEDIOLA NVM Croce patente con trifogli negli angoli.<br>℞ S · AMB – ROSIV' S. Ambrogio seduto di prospetto, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s.<br>CNI., V, 26.<br>Alla morte di Federico II di Svevia, Milano recuperò la libertà e con essa l'indipendenza che le era stata riconosciuta fin dalla pace di Costanza del 1183. Il governo comunale, seppure praticamente conteso fra le due grandi famiglie dei Torriani e dei Visconti, durò fino all'entrata in Milano di Enrico VII di Lussemburgo, nel 1310. | BB |
| 170 | M<br>0.72 | BRESCIA. **Comune** (1186-1254). *Denaro scodellato.* ✠ FREDERI CVS Nel campo, –o– = P · R = I<br>℞ ✠ BRI · SIA Croce.<br>CNI., IV, 7. | BB |
| 171 | M<br>0.45 | CREMONA. **Comune** (1155-1330). *Denaro scodellato.* ✠ F[REDE RI]CVS Nel campo, –o– = P ★ R = I<br>℞ ✠ · CREMONA · Stella a sei punte.<br>CNI., IV, 2. | MB |
| 172 | Æ<br>1.40 | *Grosso* ✠ IMPATOR Nel campo, grande h minuscola, tra due •<br>℞ CR – EM – ONA • Croce patente che taglia la leggenda.<br>CNI., IV, 7. | BB |
| 173 | M<br>0.70 | *Mezzanino.* ✠ FREDERICVS Nel campo, –o– = P • R = I<br>℞ ✠ CREMONA Croce patente, con due • e due punte, negli angoli.<br>CNI., IV, 13. | BB |
| 174 | Æ<br>1.07<br>1.87 | *Grosso.* Tipo simile al precedente, di conio diverso. – Altro simile, con varianti al ℞. 2 es.<br>CNI., IV, 20 e 21. | MB e BB |
| 175 | M<br>0.69<br>0.75 | MANTOVA. **Anonime vescovili** (1150-1256). *Denaro scodellato.* ✠ VIRGILIVS Nel campo, –o– = E • S = P<br>℞ ✠ MANTVE Croce patente. 2 es.<br>CNI., IV, 3. | BB e MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 176 | M<br>0.65<br>0.68<br>0.69 | *Denaro scodellato.* Simile al precedente. 3 es.<br>CNI., IV, 3. | BB e MB |
| 177 * | M<br>0.57 | *Denaro scodellato.* Simile ai precedenti, ma con ✠ MANVTE al ℞.<br>CNI., IV, 4 *var.* | MB<br>RR |
| 178 | M<br>0.66<br>0.58<br>0.75 | *Denaro piano.* ✠ MANTVE Nel campo, —∩— = E • S = P<br>℞ ✠ VIRGILIVꝰ Croce patente con un punto nel secondo e nel terzo angolo. 3 es.<br>CNI., IV, 5 e 6. | BB e MB |
| 179 | M<br>0,30<br>0.32<br>0.33<br>0.30 | *Obolo scodellato* ✠ • EPISCOP' • Nel campo, I = • = V<br>℞ ✠ MANTVE Croce patente. 4 es.<br>CNI., IV, 11, 12 *var.* (2) e 14. | MB e B |
| 180 * | Æ<br>2.18 | **Comune** (1256-1328). *Grosso.* · S · PTR' – EPS S. Pietro nimbato, stante di fronte, con una chiave nella d.; alla sua s., un vescovo mitrato, col pastorale nella d.<br>℞ · VIRGILIV' – · MANTVE Virgilio seduto di prospetto.<br>CNI., IV, 1. | BB<br>RRR |
| 181 | M<br>0.33<br>0.37 | *Mezzo denaro.* ✠ · VIRGILIVS · Busto di Virgilio, di prospetto.<br>℞ ✠ DE – MA – NT – VA Croce che taglia la leggenda, accantonata da quattro trifogli. 2 es.<br>CNI., IV, 4. | B |
| 182 | M<br>0.29 | *Mezzo denaro scodellato.* VI – GI – LI – VS Croce patente, che taglia la leggenda.<br>℞ DE – MA – NT – VA Croce patente, che taglia la leggenda.<br>CNI., IV, 5. | MB |
| 183 | Æ<br>1.25 | TRENTO. **Podestà imperiali** (1235-1255). *Soldo da 12 denari.* ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo, grande T accantonata da tre globetti.<br>℞ ✠ • IMPATOR • F • Croce patente, con stelle e globetti negli angoli.<br>CNI., VI, 1. | BB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 184 * | Æ 1.54 | *Grosso da 20 denari.* ✠ • EPS • TRIDENTI • Busto di vescovo benedicente e con pastorale, a s.<br>℞ ✠ • IMPERATOR • Nel campo, ✠ F •<br>CNI., VI, 10. | BB |
| 185 | Æ 1.43 | VICENZA. **Comune** (Sec. XIII-XIV). *Grosso aquilino.* ✠ ∘ CIVI TAS ∘ ✽ Aquila ad ali spiegate, volta a d.<br>℞ ∘ VI – CE – NC – IE Croce patente che taglia la leggenda.<br>CNI., VI, 2. | B |
| 186 | M 0.31 0.34 | PADOVA. **Comune** (1271-1328). *Denaro piccolo scodellato.* ✠ • CI VITAS • Stella a sei raggi.<br>℞ ✠ •DE PADVA • Stella a sei raggi. 2 es.<br>CNI., VI, 3 e 4. | MB |
| 187 | Æ 1.34 1.33 | **Ulrico di Valdsee, vicario di Federico d'Austria** (1320-1321). *Grosso aquilino.* ✠ • PADVA ⁝ REGIA ⁂ Aquila ad ali spiegate, volta a d.<br>℞ CI – VI – TA – S ★ (Scudetto) ★ Croce che taglia la leggenda. 2 es.<br>CNI., VI, 1 e 4. | MB |
| 188 | Æ 1.08 | TRIESTE. **Leonardo I, vescovo** (1232-1234). *Denaro.* LEONAR – DVS E • P • Il vescovo mitrato, seduto di prospetto, col pastorale ed il libro.<br>℞ ⁂ CIVITAS – TERGES : S. Giusto in piedi, di fronte, con una palma nella d.; ai lati, due ceppi sormontati da campanili.<br>CNI., VI, 3 *var.* | BB |
| 189 | Æ 0.86 | **Comune ?** (1234). *Denaro.* ✠ CIVITAS TERGESTVM • Prospetto della Città, con tre torri e tre porte.<br>℞ • SANTVS – IVSTVS • Simile al precedente.<br>CNI., VI, 5. | MB |
| 190 * | Æ 1.17 | **Volrico de Portis, vescovo** (1234-1254). *Denaro.* VOLRI – CVS EP Il vescovo seduto di prospetto, col pastorale ed il libro.<br>℞ ✠ • CIVITAS • TERGESTVM • Le mura della Città con tre porte.<br>CNI., VI, 3. | BB<br>**R** |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 191 | Æ 1.20 | *Denaro.* Tipo simile al precedente.<br>℞ ⁖ CIVITAS – TERGES ⁖ S. Giusto in piedi, di fronte, fra due ceppi sormontati da campanili.<br>CNI., VI, 9. | BB / **R** |
| 192 | Æ 0.98 | **Arlongo de' Visgoni, vescovo** (1260-1282). *Denaro.* · ARLON · – · CV S · EP Simile al precedente.<br>℞ Colomba con le ali spiegate e ramoscello nel becco, volta a d.<br>CNI., VI, 12 *var.* | MB / **R** |
| 193 | Æ 1.04 | *Denaro.* Simile al precedente.<br>℞ Crescente lunare sormontato da stella a sei raggi.<br>CNI., VI, 21. | MB / **R** |
| 194 | Æ 1.88 1.81 | PIACENZA. **Comune** (Sec. XII-XIV). *Grosso* (al nome di Corrado II – 1140-1313). ✱ REGIS SECVNDI Nel campo, in tre righe, RA = CON = DI<br>℞ ✠ DE PLACEN Nel campo, in due righe, I = C ✱ A 2 es.<br>CNI., IX, 1 e 4.<br>Piacenza aveva un governo comunale fin dal 1126 ed ottenne il privilegio di batter moneta dall' imperatore Enrico IV, privilegio che le fu confermato nel 1140 da Corrado II. Il Comune di Piacenza aderì alla Lega Lombarda contro il Barbarossa e le sue truppe si coprirono di gloria nella famosa battaglia di Legnano. | BB e MB |
| 195 | M 0.84 | *Mezzano* (al nome di Corrado II – 1140-1313). Tipo simile al precedente.<br>CNI., IX, 17. | MB |
| 196 * | Æ 1.41 | PARMA. **Repubblica** (1220-1250). *Grosso* (al nome di Federico II). ✠ · FRE · D · RI · C' · Nel sampo, I P<br>℞ ✠ · PAR · MA · Castello a tre torri, con una stella al centro.<br>CNI., IX, 2. | BB |
| 197 | Æ 1.43 1.33 | REGGIO EMILIA. **Nicolò Maltraversi, vescovo** (1233-1243). *Grosso.* ✠ EPISCOPVS Nel campo, grande N accostata da quattro globetti.<br>℞ ✠ DE REGIO Giglio fiorito. 2 es.<br>CNI., IX, 1.<br>La città di Reggio nell' Emilia, dopo aver partecipato con gli altri Comuni dell' Italia Settentrionale alla Lega Lombarda ed esser stata governata dal vescovo Maltraversi, per porre termine alle feroci lotte delle fazioni preferì sottomettersi spontaneamente, nel 1290, alla signoria della Casa d' Este. | BB e MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 198 | AR<br>1.41<br>1.29 | MODENA. **Comune** (Sec. XII-1288). *Grosso.* ✠ IMPERATOR<br>Nel campo, disposte a triangolo, · F · = D · = C<br>℞ ✠ DE MVTINA Grande M nel campo. 2 es.<br>CNI., IX, 5. | BB |
| 199 | AR<br>1.13 | BOLOGNA. **Repubblica** (1376-1401). *Bolognino.* ✠ ✠ ∘ BO ∘ NO ∘ NI ∘ ✠ Nel campo, grande A accostata da quattro anelletti.<br>℞ ✠ MATER ∘ STVDI Nel campo, a croce, O – R – V – M<br>CNI., X, 33. | BB |
| 200 | AR<br>1.45 | RAVENNA. **Anonime degli Arcivescovi** (Sec. XIII-XIV). *Grosso.* ✠ ✲ ARCIEPIsCO Nel campo, in due righe, V = P · S<br>℞ ✠ DE RAVENA Croce patente, con trifogli e globetti negli angoli.<br>CNI., X, 1. | MB |
| 201 | M<br>0.84 | *Denaro.* Tipo simile al precedente.<br>CNI., X, 7. | MB |
| 202 | AR<br>2.43<br>2.38 | RIMINI. **Autonome** (1250-1385). *Grosso agontano.* ✠ ∗ DE ARI MINO ∗ Croce patente.<br>℞ ∘ – · PP · S · GAV – DECIVS · ❀ ∘ S. Gaudenzio, mitrato, stante di prospetto, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. 2 es.<br>CNI., X, 9. | MB e BB |
| 203<br>* | AR<br>2.34 | *Grosso agontano.* Tipo simile, di conio diverso.<br>CNI., X, 15 *var.* | Spl. |
| 204 | M<br>0.96<br>0.63<br>0.74<br>0.64 | ANCONA. **Repubblica** (Sec. XIII-XIV). *Denaro* (metà Sec. XIII). ✠ DE ANCONA Croce patente.<br>℞ ✠ · PP · S · QVIRIA Nel campo, in due righe, V = C · S 4 es.<br>CNI., XIII, 7 *var.*, 9 e 9 *var.* | BB e MB |
| 205 | AR<br>2.42<br>2.39 | *Grosso agontano* (fine Sec. XIII-principio Sec. XIV). ✠ ∗ DE ANCONA Croce patente.<br>℞ ∘ – · PP · S · QVI – ⁂ RIACVS ★ ∘ S. Ciriaco, mitrato e nimbato, di prospetto, benedicente e col pastorale nella s. 2 es.<br>CNI., XIII, 20 *var.* | BB e MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 206 | Æ<br>0.94 | *Bolognino* (Sec. XIV). (Cavaliere) DE ∘ AN ∘ CO ∘ N Nel campo, grande A accostata da quattro ∗<br>℞ + ∘ PP ∘ S ∘ QVI ∘ RI ∘ Nel campo, A – C – V – S intorno ad un globetto.<br>CNI., XIII, 65. | BB |
| 207 | Æ<br>0.82 | **Anonime** (Sec. XV). *Bolognino.* + ∘ DE ∘ AN ∘ CONA Cavaliere, a d.<br>℞ Grande A accostata da ∴<br>CNI., XIII, 18. | MB |
| 208 | M<br>0.85 | *Quattrino.* Cavaliere al galoppo, a d.<br>℞ Croce trifogliata.<br>CNI., XIII, 89. | BB |
| 209 | M<br>0.71 | RECANATI. **Repubblica** (Sec. XV). *Quattrino.* (Scudetto) ✽ RECAN Nel campo, poste a triangolo, ETI<br>℞ S · FLAVIAN' · Croce trilobata.<br>CNI., XIII, 11. | MB |
| 210<br>* | Æ<br>1.24 | CAMERINO. **Governo Popolare** (1434-1444). *Grosso.* (Armetta) ⊛ DE ⊛ CAM – (ME)RENO Croce ancorata ; sotto, sigla dello zecchiere.<br>℞ ∽ ⊛ AN∽ – OVINV∽ Il Santo, mitrato e nimbato, di fronte, benedice con la d. e tiene una croce astata con la s.<br>CNI., XIII, 1. | MB<br>**R** |
| 211 | M<br>1.14<br>0.96 | ASCOLI. **Repubblica** (Sec. XIII-XIV). *Quattrino.* Ponte a due archi, con due torri.<br>℞ Croce patente. 2 es.<br>CNI., XIII, 22 e 29 *var.* | MB e B |
| 212 | Æ<br>1.63 | AREZZO. **Repubblica** (Sec. XIII-XIV). *Grosso.* ✠ DE ARITIO ∘ Croce patente.<br>℞ ✠ · S' · DONATVS · Mezza figura di S. Donato, benedicente e col pastorale nella s., di prospetto.<br>CNI., XI, 11 *var.* | BB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 213 | Æ 1.80 1.64 | VOLTERRA. **Ranieri degli Ubertini, vescovo** (1252-1258 ?). *Grosso.* ✠ : R · EPS · – D'VVLT' Il vescovo, mitrato, di prospetto, benedice con la d. e tiene il pastorale con la s. ℞ ✠ CI' : E : VITORIA · NRA' Croce patente, con stella a sei raggi nel secondo e nel terzo angolo. 2 es. CNI., XI, 2. | BB e B |
| 214 * | Æ 1.21 | PERUGIA. **Repubblica** (1260-1506). *Bolognino.* ✠ ∗ DE ∘ PERV SI ⁘ ∗ Nel campo, grande A accostata da quattro stelle a sei raggi. ℞ ∘ – S ∘ ERCVLANV' ∘ Mezza figura del Santo, di fronte, benedicente e con pastorale. CNI., XIV, 2. | BB |
| | | **SENATO ROMANO** (1184-1439 circa) | |
| 215 * | Æ 3.50 | **Brancaleone d'Andalò, senatore** (1253-1256). *Grosso.* ✠ BRANCA LEO · S · P · Q · R Leone gradiente, a s. ℞ ✠ ROMA CAPVT MVNDI Roma seduta in trono, di prospetto, tiene un globo ed una palma. CNI., XV, 40. | BB / R |
| 216 * | AV 3.53 | **Monetazione anonima** (ca. 1350-1439). II Periodo. *Ducato.* Ṡ = Ṗ = E = T = R = V = S S. Pietro, in piedi, a d., porge il vessillo al Senatore genuflesso ; in alto, lungo l'asta del vessillo, N = E = S e, nel giro, a d., ATOR · VRBIS ∘ · ℞ · (Chiavette decussate) · ROMA · CAPVT · MVDI · S · P · Q · R : (Testina) · Il Redentore nimbato e benedicente, stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte. CNI., XV, 575 *var.* | BB |
| 217 * | AV 3.53 | III Periodo. *Ducato.* Tipo simile, di conio diverso ; all'es. del ℞, stemma Condulmerio e ✱ CNI., XV, 651 *var.* | BB / R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| | | **LE REPUBBLICHE** | |
| 218 * | AV 3.42 | SAVONA. **Repubblica** (1350-1396). *Fiorino.* MO(NE)TA - SAONE Giglio. ℞ · S · IOHA - NNES · B · Il Santo stante, di prospetto, benedicente, con una croce nella s.; in alto, a s., scudetto. CNI., III, 1. | B / **R** |
| 219 * | AV 0.88 | GENOVA. **Repubblica** (1139-1339). *Quartarola* (I tipo modificato). ✠ ❀ I ❀ A ❀ N ❀ V ❀ A ❀ (Castello) ❀ Porta stilizzata, con fiore nel centro. ℞ ✠ ❀ CVNRADVS ❀ REX ❀ Croce. CNI., III, 41. Nel 1138 Corrado II, Re dei Romani, concesse a Genova il « jus monetae ». Il tipo *parlante* adottato dalla Repubblica fu quello della Porta *(janua)* che fu costantemente usato, fino alla riforma monetaria del 1638. La prima moneta d'oro battuta nella zecca genovese fu la « quartarola ». | MB / **R** |
| 220 * | AV 2.43 | *Genovino* (II tipo). + · CIVITAS ∵ IANVA · Porta entro sei archetti. ℞ ✠ · CVNRADVS ∵ REX · Croce entro cerchio formato da otto archetti. CNI., III, 5 *var.* | BB / **RR** |
| 221 * | AV 3.53 | **Simone Boccanegra** (1339-1344). *Genovino.* ✠ F : DVX : IANVE : QVA : DEVS : PTEGAT M Porta entro cerchio di otto archetti, con rosette, ornati e stelle. ℞ ✠ : CONRADVS : REX : ROMANORVM : Croce entro cerchio di otto archetti, con rosette, ornati e stelle. CNI., III, 40 *var.* | BB/MB |
| 222 * | AV 3.50 | *Genovino.* ✠ · DVX : IANVENSIVM : PRIMVS : C · Simile al precedente. ℞ ✠ CONRADV' · REX : ROMANORVM : R : Simile al precedente. CNI., III, 152. | B |
| 223 * | AV 3.51 | **Paolo di Campofregoso** (1483-1488). *Ducato.* P : CA : CAR : Z : DVX : IAN : XXXI : Porta sormontata da cappello cardinalizio. ℞ ✠ : CONRADUX : REX : ROM(AN)O · A · T : Croce entro cerchio di otto archetti. CNI., III, 10. | BB / **RR** |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 224 * | AV 3.24 | **Antoniotto Adorno** (1522-1527). *Scudo del sole.* + ANTONIOTVS · ADVRNVS · GENVE · DVX Porta sormontata dal sole.<br>℞ + CONRADVS · REX · ROMANORVM ⊛ NC Croce trifogliata.<br>CNI., III, 14.<br>*Ex coll. Gnagnatti, cat. Santamaria, 1930, n. 193.*<br>Antoniotto Adorno fu l'ultimo dei Dogi cosidetti « perpetui ». | MB<br>R |
| 225 * | AV 3.23 | **Dogi Biennali** (1528-1797). *Scudo.* ✠ DVX · ET · GVBER · REIPVB · GENVEN' Porta ; sotto, 1541<br>℞ ✠ CONRADVS · REX · ROMANORV' · C · G Croce ornata e fogliata.<br>CNI., III, 5. | B/MB |
| 226 * | AR 9.05 | *Testone della Benedizione* (III tipo). DVX ★ GVB' ★ REIP' ★ GENV' Il Salvatore, in piedi, a s., benedice il Doge inginocchiato che tiene il vessillo ; all'es., ★ 1563 ★<br>℞ ✠ CONRADVS ★ II ★ ROMANOR' ★ REX Croce ornata, con al centro, la porta entro cornice quadrilobata.<br>CNI., III, 5. | MB<br>RR |
| 227 | AR 4.50 | *Ottavo di scudo.* Porta fra due stelle a cinque punte, entro cerchio formato da quindici archetti con trifogli alle punte. 1567<br>℞ Croce con due stelle a cinque punte nel primo e nel terzo angolo.<br>CNI., III. 23. | BB<br>R |
| 228 * | AR 18.57 | *Mezzo scudo.* Porta fra due stelle a sei raggi ; sotto, · II · e, nel cerchio, 1570<br>℞ Croce con stelle a sei raggi in ogni angolo.<br>CNI., III, 6. | BB<br>R |
| 229 | AR 38.35 | *Scudo stretto.* Porta fra due stelle a sei raggi, sormontata da grande corona ; sotto, 1598<br>℞ ✠ CONRADVS ∗ RO ∗ REX ∗ P ∗ P ∗ (Paulus Pedemonte). Croce con stelle a sei raggi negli angoli.<br>CNI., III, 6. | B |
| 230 * | AR 76.64 | *Da 2 scudi.* DVX ★ ET ★ GVB ★ REIP ★ GENVENSIS · 1631 Porta sostenuta da due grifoni rampanti, sormontata da corona ; sotto, testa di cherubino.<br>℞ ✠ CONRADVS ★ II ★ ROMANORVM ★ REX Croce fogliata ; negli angoli, foglie e teste di cherubini.<br>CNI., III, 1. | BB<br>RR |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 231<br>* | AR<br>151.47 | *Da 4 scudi.* Tipo simile al precedente. **1635**<br>℞ **✠ CONRADVS ★ II ★ ROMANORVM ★ REX ★ (IB) ★ $S^{VS}_{\star}$** (Io. Benedictus Seminus). Croce simile alla precedente.<br>CNI., III, 1. | BB<br>**RRRR** |
| 232<br>* | AR<br>38.80 | *Scudo stretto.* **DVX ★ ET ★ REIP ★ GEN ★** Porta fra due croci potenziate, sormontata da corona ; sotto, **1635**<br>℞ Croce potenziata, con stelle a sei raggi negli angoli.<br>CNI., III, 4. | BB<br>**R** |
| 233<br>* | AV<br>83.44 | *Da doppie dodici e mezza.* **∗ ET ★ REGE – ★ EOS ★ – 1649 ★ (IB) ★ N ∗** (Io. Baptista Naxius). La Vergine, raggiata, col Bambino in braccio, volta a d., siede fra le nubi e tiene uno scettro eretto nella d. ; in alto, due angeli reggono, sul capo della Vergine, una corona di stelle.<br>℞ **✠ DVX ★ ET ★ GVBERNATORES ★ REIP ★ GEN** Croce patente, con foglie alle punte ; negli angoli, foglie e teste di cherubini.<br>CNI., III, 1.<br>Nel 1637 la Beata Vergine venne proclamata « regina » della Repubblica di Genova. Da quella data, quindi, fu soppressa sulle monete la leggenda CONRADVS II REX ROMANORVM ed introdotto il nuovo tipo con la figurazione della Protettrice della Superba. | BB<br>**RRR** |
| 234 | AR<br>9.64 | *Quarto di scudo.* **1649** La Vergine col Bambino, il capo circondato di stelle e con scettro nella d., seduta fra le nubi.<br>℞ Croce patente, con stelle a sei punte negli angoli.<br>CNI., III, 12 *var.* | MB/BB |
| 235 | AR<br>19.11 | *Mezzo scudo stretto* Tipo simile al precedente. **1672** e sigle **★ I ★ B ★ T ★** (Io. Baptista Turris).<br>℞ Simile al precedente.<br>CNI., III, 6 *var.* | BB |
| 236<br>* | AR<br>38.27 | *Scudo stretto.* Tipo simile ; al ℞, **∗ 1679 ∗ S · M ∗**<br>CNI., III, 9. | BB<br>**R** |
| 237<br>* | AR<br>114.92 | *Da 3 scudi.* **★ ✶ ET ∗ REGE ∗ – ∗ EOS ∗ – ★ 1692 ★ I · T · C ·** (Io. Thomas Caminata) **★ ✶ ★** La Vergine, raggiata, col Bambino, seduta fra le nubi, tiene uno scettro nella d. ; in alto, due angeli che reggono una corona di stelle.<br>℞ Croce patente e fogliata, con foglie e teste di cherubini.<br>CNI., III, 4/5 *var.* | BB<br>**RRR** |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 238 * | Æ 38.33 | *Scudo stretto.* La Vergine col Bambino, seduta fra le nubi, tiene uno scettro nella d. 1695 * I · T · C · ✱ (Io. Thomas Caminata).<br>℞ Croce patente, con stelle a sei raggi negli angoli.<br>CNI., III. 5. | BB |
| 239 * | Æ 76.96 | *Da 2 scudi.* La Vergine raggiata, col Bambino e lo scettro, seduta fra le nubi. * 1697 * I · T · C ✱ (Io. Thomas Caminata); in alto, due angeli che reggono una corona di stelle.<br>℞ Croce patente e fiorita, con foglie e teste di cherubino negli angoli.<br>CNI., III, 8 *var.* | BB / R |
| 240 * | Æ 152.60 | *Da 4 scudi.* * ET * REGE * — * EOS * — * 1713 · F · M · S * Simile al precedente.<br>℞ ✢ DVX * ET * GVBERNATORES * REIP * GENV Simile al precedente.<br>CNI., III, 1. | BB / RRRR |
| 241 * | Æ 115.30 | *Da 3 scudi.* Tipo simile al precedente, ma del 1715.<br>CNI., III, 3. | Spl. / RRR |
| 242 * | AV 25.17 | *Da 96 lire.* DUX · ET · GUB · — REIP · GENU · Stemma, in cartella ornata, sorretta da due grifi e sormontato da corona.<br>℞ · ET · REGE · — EOS · 1792 · La Vergine col Bambino, il capo coronato di stelle, seduta sulle nubi; sotto, L · 96<br>CNI., III, 2. | BB |
| 243 | Æ 4.18 | *Lira.* Stemma coronato, sopra una mensola, sostenuto da due grifi; sotto, L · 1<br>℞ NON · SURREXIT · — MAJOR · 1794 · S. Giovanni stante, a s.<br>CNI., III, 8. | BB |
| 244 * | AV 25.07 | *Da 96 lire.* Tipo simile al precedente.<br>℞ ET · REGE · — EOS · 1795 · La Vergine col Bambino, il capo con aureola di stelle, seduta sulle nubi; sotto, L · 96<br>CNI., III, 1. | MB/BB |
| 245 * | Æ 33.32 | *Da 8 lire.* Tipo simile al precedente; sotto lo stemma, L · 8<br>℞ S. Giovanni stante, a s. 1796<br>CNI., III, 8. | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 246 | Æ<br>1.66 | FIRENZE. **Repubblica** (1189-1532). **Coniazioni anteriori al fiorino d'oro** (1182?-1252). *Fiorino d'argento.* ✱ FLORENTIA ✱ Giglio fiorito.<br>℞ ✱ ·S·IOHANNE·B· Mezza figura del Santo, di fronte, benedicente e con una croce nella s.<br>CNI., XII, 12. | BB |
| 247<br>* | AV<br>3.55 | **Periodo del fiorino stretto** (1252-1422). ***a)* Monete senza segni di maestri di zecca** (1252-1303). *Fiorino.* ✱ FLOR – ENTIA Giglio fiorito.<br>℞ ∴ – IOHANNES · B · S. Giovanni stante, di prospetto, benedice con la d. e tiene con la s. una lunga croce.<br>CNI., XII, 9. | BB |
| 248<br>* | AV<br>3.53 | ***b)* Monete con segni di maestri di zecca conosciuti** (1300-1422). (1305/II semestre - Banco di Rangio). *Fiorino.* Tipo simile al precedente; al ℞, in alto, a s., una balestra.<br>CNI., XII, 32 *var.* | MB |
| 249<br>* | AV<br>3.53 | (1306/II - Fedice Manovelli). *Fiorino.* Tipo solito; segno: pera con due foglie, tra due punti.<br>CNI., XII, 40 *var.*<br>I due punti ai lati della pera, fanno dubitare dell'esattezza dell'attribuzione: né l'Orsini, né il C.N.I., hanno rilevato questa particolarità. | MB |
| 250<br>* | AV<br>3.47 | (1320/II - Jacopo del Giudice). *Fiorino.* Tipo solito; segno: due spade decussate.<br>CNI., XII. 153. | B |
| 251<br>* | AV<br>3.50 | (1323/II - Giano Albizzi). *Fiorino.* Tipo solito; segno: coppa.<br>CNI., XII, 180. | BB |
| 252<br>* | AV<br>3.48 | (1326/I - Gherardino di Gianni). *Fiorino.* Tipo solito; segno: sonaglio.<br>CNI., XII, 193. | MB |
| 253<br>* | AV<br>3.47 | (1340/II - Lippo Soldani). *Fiorino.* Tipo solito; segno: scorpione.<br>CNI.. XII, 258. | B |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 254 * | AV 3.54 | (1385/II - Pierozzo di Luca Castellani). *Fiorino.* Tipo solito ; segno : monogramma.<br>CNI., XII, 396 *var.* | Spl. |
| 255 * | AV 3.50 | (1403/I - Ubaldo Ubertini). *Fiorino.* Tipo solito ; segno : V B<br>CNI., XII, 472.<br>Questo *fiorino* manca nella Collezione Reale : il C.N.I. lo riporta dall' Orsini. | BB / RR |
| 256 * | AR 2.53 | (1406/I - Giovanni Medici). *Grosso guelfo.* DET TIBI FLORERE · XPS FLORENTIA VERE Giglio fiorito.<br>℞ · S · IOHANNES B – ATISTA S. Giovanni seduto, di fronte, benedice con la d. e tiene con la s. una lunga croce ; in alto, a s., scudetto crociato e, sotto, scudetto ovale con tre punti e sormontato da croce.<br>CNI., XII, 499. | BB |
| 257 * | AV 3.53 | (1409/II - Antonio Alessandri). *Fiorino.* Tipo solito ; segno : agnello bicipite.<br>CNI., XII, 524 *var.* | Spl. |
| 258 * | AV 3.54 | *c)* **Monete con segni di maestri di zecca sconosciuti.** *Fiorino.* (1256). Tipo solito ; segno : trifoglio con gambo, a d. dei piedi del Santo.<br>CNI., XI, p. 348, 1.<br>Trattasi del *fiorino* battuto in campo dai Fiorentini, sotto una quercia, a S. Jacopo in Val di Serchio, durante la guerra coi Pisani. | BB / R |
| 259 * | AV 3.45 | *Fiorino.* Tipo solito ; segno : ampolla con beccuccio, a d.<br>CNI., XII. 607. | B |
| 260 * | AV 3.41 | *Fiorino.* Tipo solito ; segno : luna falcata.<br>CNI., XII, 608. | MB |
| 261 * | AV 3.51 | *Fiorino.* Tipo solito ; segno : grillo, a d.<br>CNI., XII, 632. | B |
| 262 * | AV 3.52 | *Fiorino.* Tipo solito ; segno : aglio (?).<br>CNI., XII, 675. | B |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 263 * | AV / 3.52 | *Fiorino.* Tipo solito; segno: grappolo con foglia.<br>CNI., XII, 687. | BB |
| 264 * | AV / 3.46 | *Fiorino.* Tipo solito; segno: sparviero, a d., con le ali aperte.<br>CNI., XII, 704. | MB |
| 265 * | AV / 3.50 | *Fiorino.* Tipo solito; segno: due pastorali decussati, con punto.<br>CNI., XII, 716. | MB |
| 266 * | AV / 3.51 | *Fiorino.* Tipo solito; segno: pastorale.<br>CNI., *manca*; Orsini, p. 7, 61. | MB / R |
| 267 * | AR / 2.51 | **Periodo del primo fiorino largo** (1422-1459). (1427/II - Averardo Medici). *Grosso guelfo.* Tipo solito; segno: scudo Medici con sei palle, sormontato da A<br>CNI., XII, 60 *var.* | BB |
| 268 * | AV / 3.47 | (1443-II - Ugolino Martelli). *Fiorino.* Tipo solito; segno: due martelli decussati con, sotto, V<br>CNI., XII, 161 *var.*; Orsini, p. 204 *var.* | BB / R |
| 269 * | AV / 3.45 | **Periodo del secondo fiorino largo** (1459-1533). (1461/I - Nicolò Soderini). *Fiorino.* Tipo solito; segno: due corna di cervo con N<br>CNI., XII, 18 *var.* | MB |
| 270 * | AV / 3.47 | (1476/II - Renato de' Pazzi). *Fiorino.* Tipo solito; segno: stemma Pazzi sormontato da R<br>CNI., XII, 141. | BB |
| 271 * | AV / 3.46 | (1495/II - Cappone Capponi). *Fiorino.* Tipo solito; segno: cappone sormontato da un punto.<br>CNI., XII, 276 *var.* | BB |
| 272 * | AV / 3.44 | (1510/II - Giovanni Altoviti). *Fiorino.* Tipo solito; segno: lupo rampante, a s. (stemma Altoviti), sormontato da ·G·<br>CNI., XII, 410. | MB/BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 273<br>* | AV<br>3.47 | (1521/II - Lodovico Acciaioli). *Fiorino.* Tipo solito; al ℞, · S · IOHA – NNES · B · Segno: stemma Acciaioli sormontato da L ·<br>CNI., XII, *var. non segnata.* | BB |
| 274<br>* | AV<br>3.46 | (1522/II - Giacomo Guicciardini). *Fiorino.* Tipo solito; segno: stemma Guicciardini sormontato da · J ·<br>CNI., XII, 571. | quasi FDC.<br>**RR** |
| 275<br>* | AV<br>3.37 | (1525/II - Masio Nerli). *Fiorino.* Tipo solito; segno: stemma Nerli sormontato da · M ·<br>CNI., XII, 64. | B |
| 276<br>* | AR<br>1.76 | LUCCA. **Repubblica** (Sec. XIII-1799). *Grosso* (al nome di Ottone IV Imperatore). ✠ · OTTO REX · Monogramma di Ottone.<br>℞ ✠ · S · VVLT' · DELVCA · Il Volto Santo coronato, di prospetto.<br>CNI., XI, 11. | BB |
| 277<br>* | AV<br>3.47 | *Zecchino.* (Sec. XVI). **S · VVLTVS – DE · LVCA** Il Volto Santo, a mezzo busto, coronato, di prospetto e volto a s.; nel campo, in alto, a s., armetta.<br>℞ **· S · MA – R – TI – N – V – S ·** S. Martino, a cavallo, a s., nell'atto di tagliare il proprio mantello per darlo al povero.<br>CNI., XI, 163. | MB<br>**R** |
| 278 | AR<br>5.44 | *S. Martino da 15.* Stemma coronato.<br>℞ S. Martino ed il povero; all'es., **· 1746 ·**<br>CNI., XI, 804. | MB |
| 279 | AR<br>26.20 | *Scudo.* Stemma coronato; sotto, **1750 ·**<br>℞ **SANCTUS – MARTINUS** ⁂ Tipo simile al precedente.<br>CNI., XI, 815. | MB |
| 280 | AR e M.<br>2.84<br>0.98 | *Barbone.* Stemma coronato; sotto, **1757 ·** ℞ **IVSTITIA · ET · PAX** La Giustizia seduta, a s. – *Mezzo grosso.* Stemma. **· 17 – 68 ·**<br>℞ Stemma. 2 es.<br>CNI., XI, 847 e 863 | B/MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 281 * | AR 1.75 | PISA. **Repubblica** (1150-1494). *Grosso* (al nome di Federico I). ✠ IMPERATOR Al centro, grande F fra quattro stelle a cinque punte.<br>℞ ✠ · S · MAR' · D · PISIS · Mezza figura della Vergine col Bambino, di prospetto ; nel campo, a s., ∴<br>CNI., XI, 15. | Spl. |
| 282 | AR 2.75 3.04 | *Grosso.* · ✠ · FR̷ · IM – PTOR · Aquila coronata, ad ali spiegate, volta a s., sopra un capitello.<br>℞ La Vergine col Bambino, seduta in trono, di prospetto; nel campo, in alto, MP – ΘV e, al centro, · PI – SE · 2 es.<br>CNI., XI, 24 e 25. | B e BB |
| 283 * | AV 3.33 | SIENA. **Repubblica** (1404-1555). *Scudo del sole* (1533-1548). + SENA : VETVS : CIVTS : VIRGINIS : La Lupa con i gemelli, a s.<br>℞ ✠ · ALPHA · ET · ω PRINCIPIVM · ET · FINIS · Croce fogliata ed ornata.<br>CNI., XI, 239. | quasi FDC.<br>R |
| 284 * | AV 3.31 | *Scudo d'oro.* ✠ · SENA · VE – TVS · CIV · – · ITA · S VIRGINIS · La Lupa coi gemelli, a s. ; all'es., 1551 e, nel giro in basso, A entro cerchio.<br>℞ Tipo simile al precedente.<br>CNI., XI, 327 *var.* | BB<br>R |

## f) IL PATRIARCATO DI AQUILEIA

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 285 * | AR 1.25 | **Monete incerte dei primi Patriarchi** (Sec. XII). *Denaro.* Busto di prospetto, con pastorale nella d.<br>℞ Tempio stilizzato, con tre torri.<br>CNI., VI, 6/9 *var.* | MB<br>R |
| 286 * | AR 1.15 | **Bertoldo di Merania** (1218-1251). *Denaro.* BERTO – LDVS P II Patriarca seduto, di prospetto, tiene la croce ed il libro.<br>℞ ✠ CIVITAS · AQVILEGIA Aquila ad ali spiegate e volta a s., sopra un arco.<br>CNI., VI, 11. | BB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
| --- | --- | --- | --- |
| 287 * | Æ 1.04 | **Gregorio di Montelongo** (1251-1269). *Denaro.* · GREGORI' · – ELECTVS Il Patriarca stante, di prospetto.<br>℞ ✠ CIVTIAS (sic. !) AQVILEGIA Giglio fiorito.<br>CNI., VI, *var. mancante.* | BB |
| 288 | Æ 0.99 | *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto, con croce e libro.<br>℞ · – · AQVI – LEGIA Aquila ad ali spiegate, volta a d.<br>CNI., VI, 24. | MB |
| 289 | Æ 0.90 | *Denaro.* Simile al precedente.<br>℞ ∗ · AQVI ∗ – ∗ LEGIA · ∗ Croce potenziata, con trifogli negli angoli.<br>CNI., VI, 30. | MB |
| 290 | Æ 1.22 1.03 | **Raimondo della Torre** (1273-1298). *Denaro.* · RAIMO – NDV' PA · Simile al precedente.<br>℞ · AQVILE – GENSIS · Torre merlata. 2 es.<br>CNI., VI, 10. | BB |
| 291 | M 0.20 | *Piccolo.* ✠ RAIMVNDV' PA · Torre.<br>℞ Aquila ad ali spiegate.<br>CNI., VI, 22. | MB<br>R |
| 292 | Æ 0.97 | **Lodovico della Torre** (1359-1365). *Denaro.* LVDOV – ICI ✱ PA ✱ Il Vescovo, nimbato, seduto di prospetto, benedicente e col pastorale nella s.<br>℞ AQVI ✱ – LEGIA Torre sovrapposta a due scettri decussati.<br>CNI., VI, 6. | MB |
| 293 * | Æ 0.88 | **Antonio I Gaetani** (1395-1402). *Denaro.* ANTONIVS P – ATRhA Stemma sormontato da elmo ; ai lati, A – N<br>℞ ✽ AQV ✽ ILE ✽ GEN ✽ SIS Aquila ad ali spiegate, volta a s.<br>CNI., VI, 1. | BB |
| 294 | Æ 0.64 | **Antonio II Panciera** (1402-1411). *Denaro.* ✠ ANTONIVS ✱ PA TRIARCA Stemma.<br>℞ Aquila ad ali spiegate, volta a s.<br>CNI., VI, 1. | MB |

# IV PARTE

## LA REPUBBLICA DI VENEZIA

## NELLE SUE MONETE E NELLE SUE MEDAGLIE

*Republicarum omnium*
*et Mater et Maxima*

Basterebbe gettare uno sguardo ai tre poderosi e ponderosi volumi del *Corpus Nummorum Italicorum* (voll. VI, VII, VIII) che racchiudono la Storia Numismatica della Grande Repubblica di Venezia (dal XII a tutto il XVIII secolo) per convincersi della capitale importanza della Zecca di questa Repubblica che in materia monetaria ed economica dettò legge a tutto il mondo e che su tale materia fondò la base della sua potenza politica e specialmente marittima.

Ma se questa serie monetale è numerosissima e ricca quante altre mai, tranne che per i suoi riflessi economici, essa è scarsa di interesse storico, meno ancora sotto l'aspetto estetico, nulla, o quasi, sotto il rispetto dell'arte.

L'ebbrezza del Rinascimento, che, anche nel campo nummologico, suscitò tanti capolavori in tutte le città italiane e che a Venezia stessa diede nobilissime manifestazioni, non ha, si può dire, quasi alcun riflesso sulle sue monete; di modo che, pur spiacente di rintuzzare la sensibilità di qualche devoto figlio della Grande Repubblica, oserei dichiarare la serie veneziana di per se stessa alquanto monotona.

Il ripetersi continuo del tipo col Doge inginocchiato, che riceve da San Marco, eretto a lui dinnanzi, il vessillo dal leone alato; o del leone che regge il libro aperto su cui leggesi sempre: **PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEVS** finiscono veramente per stuccare anche il più appassionato nummologo veneziano.

Per queste ed altre ragioni, che qui tralascio per brevità, indugiai alquanto prima di decidermi ad intraprenderne la collezione.

Per la verità, al complesso veneziano dà una singolare importanza storica l'ininterrotto succedersi dei nominativi di ben ottantatre Dogi - da Vitale Michiel II (1156-1172) all'ultimo, Lodovico Manin (1789-1797) - ma, per la severità delle leggi democratiche della Repubblica, che non permettevano al principe di imprimere le sue monete con il proprio ritratto, meno le due preziose effigî di Cristoforo Moro e di Niccolò

Tron, ci mancano tutte le altre: il che già priva la serie di una delle attrattive migliori. Pensate, invece, quanto sarebbe stata imponente una galleria di ritratti di più che ottanta fra i più cospicui personaggi dell'epoca.

Deciso a raccogliere questa serie veneziana, bisognava dunque animare, illustrare, illuminare anzitutto la grave sequenza dei Dogi, con le numerose effigî che si incontrano sulle loro medaglie: ed ecco trovata una prima espressione di vita.

Restava, poi, di dare una rappresentazione, una illustrazione più vera, più viva ed efficace della spendida vita veneziana; occorreva riunire, adunare quanto di più storico e di più monumentale e quanto meglio potesse rendere l'espansione e la potenza marinara e ricercare nell'innumere monetazione ed il conseguente esorbitante afflusso dell'oro adunato con tanta saggezza politica, dove si nascondesse la migliore espressione di quella vita inimitabile. Mi soccorse allora l'attraente, il vario e vasto campo delle *Oselle*. A dimostrarne, infine, l'antica opulenza, cercai di adunare la collana completa dei 73 *ducati-zecchini* (riuscendo a raccoglierli tutti meno quello quasi introvabile di Antonio Grimani e quello rarissimo di Francesco Contarini) con una notevole quantità di loro multipli, fino ad un maestoso pezzo da 50 zecchini e questo del massimo modulo (diametro mm. 83).

Rivivrete, poi, lo spirito marinaro della Serenissima, specialmente nelle pompose *Oselle d'oro* - dove sulle onde del mare muovono galeoni e galeazze, vascelli e gondole, e il bucintoro famoso - fra le quali, in magnifica allegoria, ammiriamo Venezia assisa in trono sulle onde del mare, quasi regina dell'Adriatico: trionfo impresso nell'aureo metallo, più durevole, quindi, di quello che con la magìa dei suoi vividi colori distese Paolo Veronese nella sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale.

Ecco che così, da una massa metallica impressa per la mercatura, omogenea e direi quasi rude, si è potuto formare un quadro storico-monumentale-marinaro, attraente ed estetico, che dà un'idea molto viva della vita veneziana tra il XIII ed il XVIII secolo.

Sotto questo aspetto soltanto ho concepito una collezione di moneta veneziana e tale è per la prima volta presentata all'ammirazione degli appassionati nummofili.

A. M.

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 295 | M / 0.26 | **Sebastiano Ziani** (1172-1178). *Denaro* o *Piccolo*. ✠ · ꝏ EB · DVX · Croce patente, entro cerchio.<br>℞ ✠ · ꝏ · MHRCV ꝏ Simile.<br>Papadopoli, I, 1; CNI., VII, 17. | MB / R |
| 296 | M / 0.30 | **Orio Malipiero** (1178-1192). *Denaro* o *Piccolo*. Tipo simile, con ✠ · AVR · DVX · al ℞. 2 es.<br>Pap., I, 5; CNI., VII, 18. | MB |
| 297 * | Æ / 2.06 | **Enrico Dandolo** (1192-1205). *Grosso* (detto Matapane). + · H · DAN DOL' – · S · M · VENETI S. Marco, stante, di fronte, consegna il vessillo al Doge, anch'esso stante, di fronte. In alto, lungo l'asta del vessillo, D = V = X in colonna.<br>℞ Gesù Cristo seduto in trono, di prospetto; in alto, ai lati, IC – XC<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 1. | MB/BB / RR |

Questo tipo monetale voluto e per la prima volta battuto dal Doge Enrico Dandolo meriterebbe da solo una grossa pubblicazione. Per l'intensificarsi dello sviluppo commerciale con l'Oriente, sentiva Venezia l'impellente necessità di una moneta che s'imponesse all'estero sia per l'aspetto esteriore che per il valore intrinseco. L'immensa congerie di quelle monetelle ch'ebbero nome di: *denari, imperiali, aquilini, tirolini, oboli, bianchetti, piccoli* e via dicendo e che per tre secoli avevano dilagato in ogni dove su tutti i mercati dell'Europa e dell'Asia Mediterranea, erano ormai male accetti con poca o nessuna soddisfazione dei contraenti, i quali si trovavano ad avere in definitiva tra le mani un'insignificante moneta contro le merci, talora preziose. Occorreva dunque un totale e vitale risanamento della circolazione monetaria. A questo fu ovviato con la geniale creazione di una moneta d'argento larga, di un diametro maggiore, cioè, di tutte le precedenti suaccennate (diam. mm. 21) e così di peso maggiore (gr. 2.05 - 2.35) e titolo migliore (965/1000). Perchè poi il nuovo tipo non colpisse per un'eccessiva novità che avrebbe potuto ingenerare una certa qual diffidenza ed avesse fortuna nel Medio Oriente, si volle imitare nel tipo e nello stile certi soldi d'oro concavi degli Imperatori di Bisanzio, precisamente: quelli di Leone VI e Costantino VII (911-912) e quelli di Costantino Monomaco (1049-1055) che recavano da un lato Cristo seduto in cattedra e dall'altro o i due imperatori in piedi reggenti una croce astile o l'imperatore con l'imperatrice ecc.

La moneta battuta e diffusa in modo strabocchevole dal suo creatore Enrico Dandolo e da tutti i suoi successori fino al chiudersi del dogato di Giovanni Gradenigo (1356), può ben dirsi la chiave di volta dell'edificio e la chiave d'oro (veramente d'argento) della potenza economica, commerciale e politica della regina dell'Adria-

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|

tico; difatti questa moneta segna il principio dell'ascesa continua verso l'inaudito splendore della Serenissima.
Essa fu, perciò, anche largamente imitata in Italia e fuori, e precisamente:

in Piemonte: a *Chivasso* da Teodoro e Giovanni I Paleologo; ad *Acqui*; ad *Incisa* dai Marchesi Incisa; a *Cortemiglia* da Ottone del Carretto.

in Lombardia: a *Brescia*, dove in luogo del Cristo figura Sant'Apollonio e al *rovescio* i Santi Faustino e Giovetta; a *Mantova*, dove al posto di Cristo venne rappresentato il poeta Virgilio e al *rovescio* San Pietro e un Vescovo.

all'Estero: in *Serbia*, dal Re Vladislao I (1234-1240); a *Scio*, dai Zaccaria, tra il 1310 e il 1315.

Ma il nostro *grosso* non fu soltanto imitato, fu anche falsificato, prova anche questa che era molto apprezzato e ricercato, e così dal Re Stefano II Uros (donde Urosio) Milutinus Re della Serbia Orientale (1275-1331) o di Schiavonia, il quale talmente ne diffuse a peso ridotto e titolo ribassato, che anche Dante (che forse ne fece amara esperienza personale) lo ricorda:

*quel di Rascia* (1)
*Che mal ha visto il conio di Vinegia.*
(*Par. XIX, v. 140-141*)

Lo falsificò non variando la raffigurazione, ma ponendo il suo nome *VROSIVS* invece del nome del Doge, e *REX* invece di DVX.
Ma impressionato il Senato Veneto della strabocchevole quantità di sua moneta falsificata che aveva inondato i mercati del Levante, nel 1282 ordinava ai Ricevitori dello Stato: *teneatur diligenter inquirere denarios regi Raxiae contrafactos nostri veneti grossos, si ad cursum manus pervenerint; et si pervenerint, teneantur eos incidere.*
Ma egualmente continuò a diffondersi per l'Italia Superiore e media, e nel 1305 fu fatto in Bologna un processo contro certi forestieri che ne avevano sparsa, secondo la pubblica voce, per circa centomila lire (venete), cagionando il più grave danno economico (v. N. Barozzi-*Dante e il suo secolo* - Salvioni in *Atti della R. Deput. di Storia Patria di Romagna* 3 serie, Vol. XIV).
Questo *grosso veneto* ebbe anche il nome volgare di - *matapan* - sembra perché battuto con l'argento estratto dalle miniere del Capo Matapan in Grecia.

(1) - Così chiamata dal fiume Rasca che la bagna.

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 298 | Æ 2.17 | **Pietro Ziani** (1205-1229). *Grosso.* Tipo simile al precedente, con · ✳ · P · ZIANI ecc., al D/. <br> Pap. I, 2; CNI., VII, 4. | BB |
| 299 | Æ 2.11 | **Iacopo Tiepolo** (1229-1249). *Grosso.* Tipo simile, con · IA · TEV · PL' · ecc., al D/. <br> Pap., I, 1 *var.*; CNI., VII, 2. | MB |
| 300 | Æ 2.12 | **Marino Morosini** (1249-1253). *Grosso.* Tipo solito, con · M · M(AV) ROC ⩦ ecc., al D/, e ∷ *(segno del massaro)* al R/, sotto il gomito s. del Redentore. <br> Pap., I, 1 (schema 6); CNI., VII, 14 *var.* | BB / R |
| 301 | Æ 2.15 | *Grosso.* Simile; al R/. ⁚ sotto il gomito s. del Redentore. <br> Pap., I, 1 (5); CNI., VII, 10 *var.* | BB / R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 302 | Æ<br>2.17<br>2.12 | **Ranieri Zeno** (1253-1268). *Grosso.* Tipo solito, con · RA · GENO ecc. al D/ e al ℞: *a)* Punto presso la gamba d. e presso la s.; *b)* Anelletto sotto il gomito s. 2 es.<br>Pap., I, 1 (9) e (12); CNI., VII, 18 *var.* e 21. | BB |
| 303<br>* | M<br>0.35 | *Bianco.* ✠ · RA · GENO DVX · Croce accantonata da quattro ▲<br>℞ · S · MARCV[S · V · N ·] Busto di S. Marco, di fronte.<br>Pap., I, 2; CNI., VII, 37. | MB<br>**RRR** |
| 304 | Æ<br>2.14 | **Lorenzo Tiepolo** (1268-1275). *Grosso.* Tipo solito, con · LA · TEV PL' · ecc. al D/, e ▲ al ℞, sotto il gomito s. del Redentore.<br>Pap., I, 1 (4); CNI., VII, 5. | BB |
| 305 | M<br>0.24 | *Denaro* o *Piccolo.* ✠ · LA · TE · DVX · Croce entro un cerchio.<br>℞ ✠ · S · MARCVS · Simile.<br>Pap., I, 2; CNI., VII, 30. | MB/BB<br>**R** |
| 306 | Æ<br>2.14 | **Jacopo Contarini** (1275-1280). *Grosso.* Tipo solito, con · IA · 9TA RIN ecc., al D/ e, al ℞, punto vicino alla gamba d. del Redentore.<br>Pap., I, 1 (4); CNI., VII, 4. | BB |
| 307<br>* | AV<br>3.51 | **Giovanni Dandolo** (1280-1289). *Ducato.* · IO · DANDVL' a d., e S = M = VENETI a s. S. Marco nimbato, stante, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso a s. In alto, lungo l'asta del vessillo, D = V = X<br>℞ · SIT T · XPE · DAT' · Q · TV – REGIS · ISTE · DVCAT' · Il Redentore, nimbato e benedicente, in una aureola ellittica cosparsa di stelle.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 3.<br>La data di nascita del *ducato* veneto, che tanta diffusione ebbe in tutto il mondo per oltre cinque secoli, fu il 31 Ottobre del 1284. Un decreto del Maggior Consiglio stabiliva che la nuova moneta doveva essere di oro fino « ... tam bona et fina per aurum vel melior ut est florenus ... »; il fiorino di Firenze era stato istituito fin dal 1252 ottenendo subito enorme successo su tutti i mercati. | MB<br>**RR** |
| 308 | Æ<br>2.16 | *Grosso.* Tipo solito; al D/, · IO · DANDVL' · ecc. e, al ℞, anelletto sotto il gomito d. del Redentore.<br>Pap., I, 2 *(manca)*; CNI., VII, 14. | BB |
| 309<br>* | AV<br>3.52 | **Pietro Gradenigo** (1289-1311). *Ducato.* Tipo simile a quello del Doge precedente, con · PE · GRADONICO · ecc. al D/.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 1. | MB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 310 | Æ 2.15 | *Grosso.* Tipo solito ; al ℞, anelletto sotto il gomito s. del Redentore.<br>Pap., I, 2 (5) ; CNI., VII, 10. | BB |
| 311 * | AV 3.52 | **Marino Zorzi** (1311-1312). *Ducato.* Tipo solito, con · MA · GEOR GIO · ecc., al D/.<br>Pap., I, 1 *var.* ; CNI., VII, 3 *var.* | BB / RR |
| 312 * | AV 3.48 | **Giovanni Soranzo** (1312-1328). *Ducato.* Tipo solito, con · IO · SV PANTIO ecc., al D/.<br>Pap., I, 1 ; CNI., VII, 1/18 *var.* | MB |
| 313 * | AV 3.49 | **Francesco Dandolo** (1329-1339). *Ducato.* Tipo solito ; al D/, · FRA · DANDVLO · ecc.<br>Pap., I, 1 ; CNI., VII, 1. | MB |
| 314 * | AV 3.54 | **Bartolomeo Gradenigo** (1339-1342). *Ducato.* Tipo solito ; al D/, · BA · GRADONICO ecc.<br>Pap., I, 1 ; CNI., VII, 1 *var.* | MB/BB / R |
| 315 | Æ 0.92 | *Soldino.* ✠ BA GRADO – NICO · DVX · Il Doge, inginocchiato, a s., tiene il vessillo con ambo le mani.<br>℞ ✠ · S · MARCVS · VENETI · Leone rampante, a s., che regge una orifiamma.<br>Pap., I, 3 ; CNI., VII, 15/18 *var.* | MB / R |
| 316 * | AV 3.51 | **Andrea Dandolo** (1343-1354). *Ducato.* Tipo solito ; al D/, ANDR DANDVLO ecc.<br>Pap., I, 1 ; CNI., VII, 39 *var.* | Spl. |
| 317 * | AV 3.52 | *Ducato.* Simile, ma con AZDR DAZDVO (sic.) ecc. al D/ e al ℞, leggenda imitante quella consueta.<br>Pap., I, *manca* ; CNI., VII, *manca.*<br>Trattasi, anche in considerazione dello stile delle figure e delle leggende, di una imitazione coeva probabilmente eseguita in Oriente (vedi Schlumberger, *Numismatique de l'Orient Latin,* pag. 320). | Spl. |
| 318 * | AV 3.51 | *Ducato.* Simile in tutto al precedente, con qualche variante nella leggenda del ℞.<br>Pap., I, *manca* ; CNI., VII, *manca.* | Spl. |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 319 | Æ 0.71 | *Mezzanino.* · AN DADVL' · — · SM VENE · DVX · S. Marco nimbato, stante, a d., riceve dal Doge un cereo; in basso, F (sigla di massaro sconosciuto).<br>℞ Gesù Cristo sorge dal sepolcro.<br>Pap., I, 3; CNI., VII, 29 *var.*<br>Con questo nominale di nuovo tipo, i « massari alla moneta » iniziarono ad imprimere le propria sigle sulle monete veneziane. | MB |
| 320 * | M 0.24 | *Denaro* o *Piccolo.* ✠ · ANDA · DVX Croce a forma di fiore a quattro petali.<br>℞ ꟸ · MARCVꟸ · Croce simile.<br>Pap., I, 1 *var.*; CNI., VII, 55 *var.* | MB<br>**RRR** |
| 321 * | AV 3.45 | **Marino Falier** (1354-1355). *Ducato.* Tipo solito, con MAIN' FA LEDRO ecc., al D/.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 15.<br>Marin Falier - unico caso nella storia della Repubblica - fu decapitato il 17 Aprile del 1355, sulla loggia del Palazzo Ducale, reo di aver capeggiato una congiura contro i nobili veneziani, allo scopo di instaurare la sua signoria assoluta nel governo della Serenissima. | MB<br>**RRR** |
| 322 * | Æ 0.52 | *Soldino.* ✠ MAIN · FAL — EDRO · DVX Il Doge inginocchiato, a s., tiene con ambo le mani il vessillo.<br>℞ ✠ · S · MARCVS · VENETI · Leone rampante, a s., con l'orifiamma. Nel campo, a s., S (massaro sconosciuto).<br>Pap., I, 2; CNI., VII, 14. | BB<br>**RR** |
| 323 * | AV 3.54 | **Giovanni Gradenigo** (1355-1356). *Ducato.* Tipo solito; al D/, IO GRADONICO ecc. e un punto sótto il gomito di S. Marco.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 16/18 *var.* | MB/BB<br>**R** |
| 324 * | AV 3.52 | **Giovanni Dolfin** (1356-1361). *Ducato.* Tipo simile; al D/, IO · DELPhYNO · ecc.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 19 *var.* | BB |
| 325 * | AV 3.51 | **Lorenzo Celsi** (1361-1365). *Ducato.* Tipo simile; al D/, LAVR · CELSI · ecc.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 12. | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 326<br>* | AV<br>3.53 | **Marco Corner** (1365-1368). *Ducato.* Tipo simile; al ℞, MARC' · CORNARIO ecc.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 11/18 *var.* | MB |
| 327 | AR<br>0.55<br>0.52 | *Soldino.* Tipo solito; *a)* sigla, L; *b)* sigla 3 (massari sconosciuti). 2 es.<br>Pap., I, 2; CNI., VII, 7 e 10. | BB |
| 328<br>* | AV<br>3.53 | **Andrea Contarini** (1368-1382). *Ducato.* Tipo solito; al ℞, ANDR 9TAREНO ecc.<br>Pap., I, 1; CNI., VII. 48 *var.* | BB |
| 329<br>* | AV<br>3.50 | **Michele Morosini** (10 giugno-16 ottobre 1382). *Ducato.* Tipo simile; al ℞, MIChL' · MAVROC ecc., e una croce sotto il gomito del Santo.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 14 *var.* | BB/MB<br>**RR** |
| 330<br>* | AV<br>3.51 | **Antonio Venier** (1382-1400). *Ducato.* Tipo simile; al ℞, ANTO' · VENERIO ecc., e × sotto il gomito del Santo.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 34. | BB |
| 331<br>* | AV<br>3.54 | **Michele Steno** (1400-1413). *Ducato.* Tipo simile; al ℞, MIChAEL · STEN ecc., ed un punto sotto il gomito del Santo.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 29 *var.* | BB |
| 332<br>* | AV<br>3.52 | **Tomaso Mocenigo** (1414-1423). *Ducato.* Simile al precedente, con TOM · MOCENIGO ecc., al ℞.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 20 *var.* | MB |
| 333<br>* | Æ<br>47.64 | **Francesco Foscari** (1423-1457). *Medaglia di Antonio Gambello da San Zaccaria.* FRANCI – SCVS FOSCARI DVX Busto a d., con mantello e corno dogale.<br>℞ VENETIA – MAGNA Venezia, seduta di prospetto su trono ornato da teste leonine, tiene una spada eretta ed uno scudo col leone rampante; ai suoi piedi, due mezze figure delle Furie. All'es., AN Diam. mm. 49.<br>Hill, *Corpus,* 410. | BB<br>**RR** |
| 334<br>* | AV<br>3.55 | *Ducato.* Tipo solito, con FRAC' FOSCARI e punto sotto il gomito del Santo, al ℞.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 63 *var.* | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 335 * | AV / 3.55 | *Ducato.* Simile, con qualche variante di conio.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 60/73 *var.* | Spl. |
| 336 | AR / 3 01 / 3.01 | *Grossone da 8 soldi.* Il Doge in piedi, a s., tiene con ambo le mani un'orifiamma.<br>R/ Mezza figura di S. Marco, di prospetto, benedicente. 2 es.<br>Pap., I, 3; CNI., VII, 77 e 81. | MB/BB |
| 337 * | AV / 3.53 | **Pasquale Malipiero** (1457-1462). *Ducato.* Tipo solito, con PA · M·ARIPЄT · ecc., al D/.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 17. | Spl. / **R** |
| 338 * | AV / 3.52 | *Ducato.* Altro esemplare simile.<br>Pap., I, 1; CNI., VII, 17. | BB / **R** |
| 339 * | Æ / 33.43 | **Cristoforo Moro** (1462-1471). *Medaglia di Antonello di Pietro, detto « della Moneta ».* **CRISTOFORVS** ▾ **MAVRO** – ▾ **DVX** ▾ ▾ Busto a s., con corno dogale e mantello ricamato. Nel taglio del busto, ▾ **ANT** ▾<br>R/ ▾ **RELIGIONIS** = ▾ **ET** = ▾ **IVSTICIAE** = ▾ **CVLTOR** ▾ = nel campo, entro corona di quercia.<br>Diam. mm. 44.<br>Hill, *Corpus,* 411. | BB / **RR** |
| 340 * | AV / 3.53 | *Ducato.* Tipo solito, con ϹRISTOF' · MAVRO ecc., al D/.<br>Pap., I. 1; CNI., VII, 15 *var.* | BB / **R** |
| 341 * | Æ / 1.54 | *Piccolo* o *Bagattino.* CRISTOFORVS · MAVRO · DVX · Busto del Doge, a s., con manto e corno.<br>R/ + · S · MARCVS · VЄNЄTI ⁖ Leone alato e nimbato, accovacciato, a s., col libro dei Vangeli.<br>Pap., I, 4; CNI., VII, 19. | BB / **RRR** |
| 342 * | AV / 3.54 | **Nicolò Tron** (1471-1473). *Ducato.* Tipo solito, con NIϹOL' · TRO NVS ecc., al D/.<br>Pap., I, 2 *var.*; CNI., VII, 13 *var.* | MB / **RRR** |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 343 * | Æ 6.51 | *Trono* o *Lira*. ▲ NICOLAVS – TRONVS ▲ DVX ▲ Busto barbuto, a s., con corno e manto; sotto, un ramo di edera con tre foglie. ℞ ▲ SANCTVS ▲ – ▲ MARCVS ▲ Leone in soldo, entro ghirlanda legata da due nastri. Pap., II, 7; CNI., VII, 28. Durante il dogato di Nicolò Tron - che si era fatto crescere la barba in segno di lutto per la morte del figlio Giovanni a Negroponte - fu effettuata, dal Consiglio de' Dieci, una importante riforma monetaria. Questa, oltre alle naturali conseguenze di carattere economico, ebbe notevoli riflessi numismatici ed artistici; nel suo quadro, infatti, fra l'altro, venne impressa sopra una moneta veneta, per la seconda ed ultima volta, l'effigie di un Doge. La nuova moneta, che fu incisa da Antonello di Pietro, detto anche della Moneta, urtò vivamente i sentimenti e le suscettibilità dei vecchi, austeri repubblicani dell'epoca, tanto che in una cronaca di quei tempi si può leggere: « ... i signori tiranni si mettono in medalia e non i savi della repubblica ... ». | BB |
| 344 | Æ 0.25 | *Soldino*. Il Doge stante, a s., tiene il vessillo con ambo le mani; nel campo, a d., L = M (massaro sconosciuto). ℞ Leone in soldo, in cornice quadrilobata. Pap., II, 17 *var.*; CNI., VII, 6. | MB |
| 345 | Æ 3.18 2.25 | *Bagattino*. Busto, a s., con manto e corno ducale. ℞ Leone alato, rampante a s., col vessillo. 2 es. Pap., II, 23 e 23 *var.*; CNI., VII, 43 e 43 *var.* | MB |
| 346 * | AV 3.52 | **Nicolò Marcello** (1473-1474). *Ducato*. Tipo solito, con NICOL' MARCELL' ecc., al D/. Pap., II, 3 *var.*; CNI., VII, 20 *var.* | MB RRR |
| 347 | Æ 2.92 | *Marcello* o *Mezza lira*. S. Marco nimbato, in piedi, a d., porge il vessillo al Doge genuflesso; nel campo, Z – T (Zuanne Tajapiera). ℞ • + • TIBI • LAVS – • Z • GLORIA • Il Redentore nimbato, benedicente, seduto di fronte. Pap., II, 7; CNI., VII, 8. | MB |
| 348 * | AV 3.54 | **Pietro Mocenigo** (1474-1476). *Ducato*. Tipo solito, con PE • MO CENICO ecc., al D/. Pap., II, 2 *var.*; CNI., VII, 34 *var.* | Spl. RRR |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 349 * | Æ 6.44 | *Mocenigo* o *Lira.* PЄ · MOCEN — IGO — · S · · MΛRCVS · — · V · S. Marco nimbato, in piedi, a d. consegna il vessillo al Doge genuflesso. In alto, lungo l'asta, D = V = X<br>℞ · TIBI · SOLI · — · GLORIΛ · Il Redentore nimbato, in piedi, di fronte, benedice con la d. e tiene il globo crucigero nella s.; sul piedistallo, · P · — · M · (Polo Malipiero).<br>Pap., II, 3; CNI., VII, 17. | BB / **R** |
| 350 | Æ 3.22 | *Marcello* o *Mezza lira.* Tipo simile a quello del Doge precedente, con PЄ · MOCENIGO e la sigla P — M (Polo Malipiero).<br>Pap., II, 12; CNI., VII, 21. | BB |
| 351 * | AV 3.53 | **Andrea Vendramin** (1476-1478). *Ducato.* Tipo solito, con AND REAS VENDRAMINVS · ecc., al D/.<br>Pap., II, 1 *var.*; CNI., VII, 36. | MB / **R** |
| 352 * | AV 3.52 | **Giovanni Mocenigo** (1478-1485). *Ducato.* Tipo solito, con IO · MOCENIGO ecc., al D/.<br>Pap., II, 4 *var.*; CNI., VII, 98 *var.* | BB / **R** |
| 353 * | Æ 6.44 | *Mocenigo* o *Lira.* IO · MOCENIGO — · S · M · VENETI · S. Marco, in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; lungo l'asta, D = V = X<br>℞ · TIBI · SOLI · — · CLORIΛ · Il Redentore, stante di fronte, su piedistallo, benedicente.<br>Pap., II, 10 *var.*; CNI., VII, 105 *var.* | BB / **RR** |
| 354 | Æ 3.20 3.23 | *Marcello* o *Mezza lira.* Tipo solito, con IO MOCENIGO ecc., e la sigla Λ — B (Alvise Barbarigo) nel campo. Altro con la sigla Λ — M (Andrea Molin). 2 es.<br>Pap., II, 11/27 *var.*; CNI., VII, 22 e 56/64 *var.* | BB e MB |
| 355 | Æ 2.64 | *Doppio bagattino.* Il Doge inginocchiato, a d., tiene con ambo le mani lo stendardo; nel campo, F — F (Ferigo Ferro).<br>℞ Leone in soldo.<br>Pap., II, 32; CNI., VII, 32. | MB |
| 356 * | AV 3.54 | **Marco Barbarigo** (1485-1486). *Ducato.* Tipo solito, con MARC' BARBADIGO ecc., al D/, e di stile antico.<br>Pap., II, 2 *var.*; CNI., VII, 19 *var.* | MB/BB / **RRRR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 357 | Æ 3.14 | *Marcello* o *Mezza lira.* Tipo solito, con M · BARBADICO e la sigla A – L (Alvise Loredan) al D/.<br>Pap., II, 9; CNI., VII, 9. | MB R |
| 358 * | Æ 12.50 | **Agostino Barbarigo** (1486-1501). *Medaglia di Vettore di Antonio Gambello.* · AVGVSTINVS · BARBADIC' · VENETOR' · DVX Busto barbuto, a s., con manto e corno ducale.<br>R/ VENE all'es. Venezia, coronata e con lungo manto, seduta a s., tiene nella d. una spada eretta; nel campo, a d. e a s., cumuli di armi. Diam. mm. 31.6.<br>Hill, *Corpus*, 458. | MB RR |
| 359 * | AV 3.47 | *Ducato.* Tipo solito, ma con AVG · BARBADICO ecc., al D/.<br>Pap., II, 4/8 *var.*; CNI., VII, 144/156 *var.* | MB |
| 360 | Æ 6.46 | *Mocenigo* o *Lira.* Tipo solito; al D/. AVG · BARBADICO · S · MARCVS · VENET e, al R/. sul piedistallo del Santo, · F · – · F · (Francesco Foscarini).<br>Pap., II, 18; CNI., VII, 83. | BB |
| 361 | Æ 6.50 | *Mocenigo* o *Lira.* Simile al precedente, di conio diverso e con · M · – · C · (Marco Cicogna), al R/.<br>Pap., II, 20; CNI., VII, 101 *var.* | BB |
| 362 | Æ 3.24 | *Marcello* o *Mezza lira.* Tipo solito; nel campo del D/, S – M (Santo Malipiero).<br>Pap., II, 29 *var.*; CNI., VII, 54 *var.* | MB |
| 363 | Æ 0.34 | *Soldino* o *Marchetto.* AV · BAR · – · DVX – · S · M · V · S. Marco, in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>R/ · LAVS · TI – BI · SOLI · Il Redentore stante, di fronte; sul piedistallo, ST · F (Stefano Ferro).<br>Pap., II, 39; CNI., VII, 134. | BB |
| 364 * | AV 3.46 | **Leonardo Loredan** (1501-1521). *Ducato.* Tipo solito, con LEONAR · LAVRED ecc. al D/ e, al R/, l'aureola cosparsa di nove stelle a cinque punte (cinque a s. e quattro a d.).<br>Pap., II, 5; CNI., VII, 186 *var.* | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 365 * | AV / 1.73 | *Mezzo ducato.* **LE · LAVRE – · DVX · – · S · M VENET** Il Santo, nimbato, in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge genuflesso.<br>℞ **· EGO SVM · – · LVX · MVNDI ·** Il Redentore benedicente, in aureola ellittica cosparsa di nove stelle a cinque punte (quattro a s. e cinque a d.).<br>Pap., II, 10; CNI., VII, 200.<br>Questa è la prima moneta da « mezzo ducato d'oro » emessa dalla Serenissima; la sua coniazione fu decisa dal Consiglio de' Dieci, nella seduta del 31 Ottobre 1519. | BB / **RRR** |
| 366 | AR | *Mocenigo* o *Lira.* Tipo solito, con **LEONAR · LAVREDAN · S · M · VE NET ·** al D/ e, al ℞, sul piedistallo, **F – C** (Filippo Calbo).<br>Pap., II, 11; CNI., VII, 33. | BB |
| 367 | AR / 3.20 | *Marcello* o *Mezza lira.* Tipo solito; nel campo del D/, **F – C** (Francesco Celsi).<br>Pap., II, 17; CNI., VII, 46. | BB |
| 368 | AR / 4.67 | *Da 16 soldi.* **LEONAR · LA – VRED · – · DVX · S · M · VENETI** S. Marco seduto, a d., tiene il libro con la s. mentre con la d. porge il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ **· GLORIA · – TIBI · SOLI ·** Il Redentore seduto di fronte, in trono, benedicente; in basso, **· A · – · V ·** (Antonio Viaro).<br>Pap., II, 25; CNI., VII, 171 *var.* | MB/BB / **R** |
| 369 * | Æ / 25.48 | **Antonio Grimani** (1521-1523). *Medaglia di autore ignoto.* (Scuola Veneta del Sec. XVI). **ANT · GRIMANVS DVX – VENETIAR ·** Busto, a s., con manto e corno ducale.<br>℞ **IVSTITIA ET PAX – OSCVLATE SVNT** La Giustizia e la Pace stanti, l'una di fronte all'altra, nell'atto di stringersi la mano.<br>Diam. mm. 31.6.<br>Hill, *Corpus,* 507.<br>Allude - così come l'*osella* che il Doge Grimani fece battere nel 1521 - al provvedimento di giustizia reso dal Senato Veneto al Grimani stesso. Questi, confinato nell'isola di Cherso, per ordine del Maggior Consiglio, sotto l'accusa di inettitudine e di codardia, fuggito a Roma, era riuscito, con il potente ausilio di suo figlio Cardinale, a staccare il Pontefice dalla Lega di Cambrai; fu, perciò, richiamato in Patria e successivamente innalzato alla più alta Magistratura della Repubblica. | MB / **RR** |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 370<br>* | AR<br>4.87 | *Da 16 soldi.* Tipo simile a quella del Doge precedente, con ANT GRIMA – NVS · – DVX · S · M · VENET al D/, e la sigla · V – O · (Vincenzo Orio) al ℞.<br>Pap., II, 9; CNI., VII, 8 *var.* | BB<br>**R** |
| 371<br>* | AR<br>2.42 | *Da 8 soldi.* ANT · GRIM – ANVS · – · S · M · VENET S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Dòge inginocchiato; in alto, lungo l'asta del vessillo, D = V = X<br>℞ · GLORIA · – · TIBI · SOLI · Il Redentore stante di fronte, benedicente, tiene nella s. un globo crucigero; sul piedistallo, · V · O · (Vincenzo Orio).<br>Pap., II, 18; CNI., VII, 19. | BB<br>**RR** |
| 372<br>* | AR<br>9.27 | *Osella* (senza data). BENEDIC · POPVLVM · TVVM · DNE · intorno e, all'es., · ANT · GRIM · = · DVX · Il Redentore seduto in trono, a d., benedicente; a d., S. Marco stante, volto a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato. Nel campo, in alto, sopra la testa del Santo, · S · M<br>℞ IVSTITIA · ET · PAX · OSCVLATAE – · SVNT · La Giustizia e la Pace nell'atto di stringersi la mano.<br>Jesurum, p. 27; CNI., VII, 58.<br>*Ex cat. Santamaria, 1939, n. 1.*<br>È questa la prima della smagliante serie delle *oselle* di Venezia, che durerà fino al 1797, data del Trattato di Campoformio; con quel trattato, come è noto, ebbe fine la gloriosa Repubblica marinara. | MB<br>**R** |
| 373<br>* | Æ dor.<br>32.80 | **Andrea Gritti** (1523-1538). *Medaglia di Antonio Spinelli.* · AND REAS · GRITI · DVX · – · VENETIAR MDXXIII · Busto barbuto, a s., con corno e manto ducale.<br>℞ (foglia di quercia) DIVI (foglia di quercia) FRAN – CISCI ⁂ MDXXXIIII (foglia di quercia) Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco della Vigna; all'es., · AN · SP · F ·<br>Armand, I, p. 155, 4.<br>La chiesa di S. Francesco della Vigna - raffigurata sul rovescio di questa bella medaglia - costituisce forse il documento più cospicuo dell'architettura sacra di Jacopo Tatti detto il Sansovino, l'estroso e fecondo artista che il munifico doge Gritti seppe trattenere a Venezia allorché, superstite dal Sacco di Roma del 1527, vi transitò diretto in Francia. | BB<br>**RR** |
| 374<br>* | AV<br>3.46 | *Ducato.* Tipo solito, ma con · AND · GRITI ecc. al D/ e, al ℞, un punto sotto i piedi del Redentore.<br>Pap., II, 4; CNI., VII, 300 *var.* | MB/BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 375 * | AV 3.00 | *Scudo d'oro.* ✠ · ANDREAS · GRITI · DVX · VENETIAR Croce ornata e fiorita.<br>℞ ✠ · SANCTVS · MARCVS · VENETVS · Scudo ornato, con leone alato in soldo.<br>Pap., II, 11; CNI., VII, 336 *var.* | MB/BB |
| 376 * | AV 1.67 | *Mezzo scudo d'oro.* Tipo simile al precedente.<br>Pap., I, 16; CNI., VII, 347 *var.* | B B |
| 377 | AR 6.53 | *Mocenigo* o *Lira.* Tipo solito, con ANDREAS · — · GRITI · — S · M · VENET al D/, e la sigla ·P·—·L· (Piero Loredan) al ℞.<br>Pap., I, 20; CNI., VII, 68. | BB |
| 378 * | AR 9.27 | *Osella* (anno III). AND GRITI a d.; · S · M · VENETI a s., in colonna. S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato. Lungo l'asta, DVX in colonna e, all'es., ·❀·<br>℞ AND = GRITI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = III scritto nel campo, in sei righe.<br>Jesurum, p. 30; CNI., VII, 393.<br>*Ex cat. Santamaria, 1939, n. 4.* | BB<br>RR |
| 379 * | AR 9.31 | *Osella* (anno XV). ✤ ANDREAS — ✤ GRITI ✤ — · S · M · VENETI · S. Marco seduto, a d., in trono, consegna il vessillo al Doge inginocchiato. Lungo l'asta, DVX in colonna e, all'es., ·✽·<br>℞ AND = GRITI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = XV scritto nel campo, in sei righe. In basso, due foglie di vite con grappolo.<br>Jesurum, p. 42; CNI., VII, 418. | BB<br>RR |
| 380 * | AV 3.47 | **Pietro Lando** (1539-1545). *Ducato.* Tipo solito, con PET · LANDO ecc. e ★ all'es., al D/; al ℞, dodici stelle a cinque punte.<br>Pap., I, 5 *var.*; CNI., VII, 166 *var.* | Spl.<br>R |
| 381 | M 0.76 | *Quattrino.* Il Doge inginocchiato, a s., tiene con ambo le mani una banderuola.<br>℞ Leone alato in soldo.<br>Pap., II, 147 *var.*; CNI., VII, 203 *var.* | MB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 382<br>* | AR<br>9.22 | *Osella* (anno III). ★ PETRVS ★ – ★ LANDO ★ – ★ S ★ M ★ VENET ★ S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ★ P ★ P ★<br>℞ PET = LANDO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = III scritto nel campo, in sei righe; in basso, due foglie di vite con grappolo.<br>Jesurum, p. 46 *var.*; CNI., VII, 222. | BB<br>RR |
| 383<br>* | AV<br>3.45 | **Francesco Donà** (1545-1553). *Zecchino.* Tipo simile a quello dei precedenti *ducati,* con FRAN · DON ecc. al D/ e, al ℞, dodici stelle a cinque punte, sei a s. e sei a d.<br>Pap., II, 5 *var.*; CNI., VII, 83 *var.*<br>Seguendo l'uso invalso nelle opere di nummologia, anche qui, a cominciare dal Dogato di Francesco Donà, l'unità monetaria d'oro - il glorioso *ducato* di Venezia - assume la nuova denominazione di *zecchino.*<br>In effetti, a seguito delle varie guerre combattute ed alla scoperta del Nuovo Mondo con il conseguente afflusso in Europa, dalle Colonie spagnole delle Indie Occidentali, di grande quantità d'oro metallico, il rapporto fra le varie specie monetarie si era venuto alterando. Per porre rimedio a tale stato di cose, il Consiglio dei Dieci, fin dal 1519, aveva diminuito il peso della *lira* d'argento e convenientemente modificato, in varie riprese, il peso del *ducato* d'oro ed il suo valore espresso in *lire* venete. La nuova denominazione *(zecchino)* per l'unità monetaria d'oro appare in documenti pubblici e privati dal 1520 in poi. | BB<br>R |
| 384<br>* | AR<br>1.62 | *Da 6 soldi.* FRAN · DON – · AVE · G · PL La Vergine seduta, a d., tiene sulle ginocchia il Bambino che è in atto di benedire il Doge inginocchiato, che regge il vessillo con ambo le mani; all'es., · P · M · (Piero Michiel).<br>℞ + · S · MARCVS · VENETVS · Leone alato in soldo.<br>Pap., II, 31 *var.*; CNI., VII, 61. | BB<br>RR |
| 385<br>* | AR<br>9.66 | *Osella* (anno V). ✿ FRANCISCVS ★ DONATO ★ – · S · M · VENETVS · – D = V = X S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato, accanto al quale è una figura muliebre stante, di fronte, con una cornucopia nella s.; all'es., ★<br>℞ FRANC = DONATO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = V scritto nel campo, in sei righe; in basso, due foglie di vite con grappolo.<br>Jesurum, p. 55; CNI., VII, 143. | quasi FDC<br>RR |
| 386<br>* | AV<br>3.45 | **Marcantonio Trevisan** (1553-1554). *Zecchino.* Tipo solito, con M ANT · TRI ecc. al D/, ed al ℞, dodici stelle a cinque punte: sei a s. e sei a d.<br>Pap., II, 7 *var.*; CNI., VII, 25 *var.*<br>*Ex cat. Baranowsky, 1931, n. 1382.* | BB<br>RR |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 387 * | Æ 9.39 | *Osella* (anno I). MARCVS ANT – TRIVISANO – · S · M · VENETVS – D = V = X S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ★ ★ ★<br>℞ MARCI = ANTONII = TRIVISANO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ✱ I ✱ scritto nel campo, in sette righe.<br>Jesurum, p. 58; CNI., VII, 42 *var.*<br>*Ex cat. Santamaria, 1939, n. 32.* | MB RR |
| 388 * | AV 3.45 | **Francesco Venier** (1554-1556). *Zecchino.* Tipo solito, con FRAN · VENE ecc., al D/.<br>Pap., II, 2 *var.*; CNI., VII, 53 *var.* | BB R |
| 389 * | Æ 9.80 | *Osella* (anno II). FRANCISCVS – · VENERIO · – S · M · VENETVS · – D = V = X S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ ✱ = FRANC' = VENERIO = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ✱ II ✱ scritto nel campo, in sei righe.<br>Jesurum, p. 60; CNI., VII, 90.<br>*Ex cat. Santamaria, 1939, n. 34.* | Spl. RR |
| 390 * | AV 3.46 | **Lorenzo Priuli** (1556-1559). *Zecchino.* Tipo solito, con LAV · PRIOL al D/ e, al ℞, dodici stelle a cinque raggi.<br>Pap., II, *var.*; CNI., VII, 57 *var.* | MB R |
| 391 * | AV 3.40 | **Gerolamo Priuli** (1559-1567). *Zecchino.* Tipo solito, con HIE · PRIOL ecc. al D/ e, al ℞, dodici stelle a sei raggi: sei a s. e sei a d.<br>Pap., II, 4 *var.*; CNI., VII, 76 *var.* | MB |
| 392 * | AV 3.40 | *Zecchino.* Altro esemplare simile.<br>Pap., II, 4 *var.*; CNI., VII, 76 *var.* | D |
| 393 * | Æ 32.65 | *Ducato.* HIER PRIOLO · DVX · S · M · VENETVS S. Marco benedicente, seduto in trono, a d., consegna al Doge inginocchiato il vessillo sormontato da una croce.<br>℞ DVCATVS · VENET – VS · Leone alato in marcia verso s. e volto di prospetto, tiene con la zampa anteriore d. un libro aperto su cui è inciso PA = XT = MA = RC – EE = VA = NG = ME All'es., ★ 124 ★<br>Pap., II, *var. non segnata*; CNI., VII, *var. non segnata.*<br>*Ex cat. R. Ratto, XIII, 1934, n. 233.* | BB RR |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 394 * | Æ 15.41 | *Mezzo ducato.* Tipo simile al precedente; al ℞, **MEDI' DVCAT' VENET'** e, all'es., **∗ 62 ∗**<br>Pap., II, 18; CNI., VII, 96. | BB **RR** |
| 395 * | Æ 8.12 | *Quarto di ducato.* Tipo simile; al ℞, **Q' · DVCAT' VENETVS** e, all'es., **31** fra due ornati.<br>Pap., II, 23; CNI., VII, 103. | BB **RR** |
| 396 * | Æ 9.71 | *Osella* (anno I). **⋆ HIERONIMVS · PRIOLVS · — S · M · VENETVS — D = V = X** S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ **+ SALVTIS ANNO 1559 ET AB VRBE CONDITA 1139** Nel campo, in sei righe, **∗ = HIERON : = PRIOLI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗**<br>Jesurum, p. 64; CNI., VII, 173. | BB **R** |
| 397 * | AV 3.32 | **Pietro Loredan** (1567-1570). *Zecchino.* Tipo solito, con **PET · LAVR** ecc. al D/, e dodici stelle a sei raggi al ℞.<br>Pap., II, 2; CNI., VII, 7 *var.* | B |
| 398 * | Æ 32.71 | *Ducato.* Tipo simile a quello del Doge precedente. Al D/, **PET · LAVRED · DVX · S · M · VENETVS** e, al ℞, **PA = X = TI — BI = M = AR** scritto in rilievo sul libro, e **∗ 124 ∗** all'es.<br>Pap., II, 6; CNI., VII, 19. | MB/BB **RR** |
| 399 | M 2.07 | *Da 4 carzie per Cipro.* Croce con quattro losanghe negli angoli.<br>℞ Leone rampante, a s.<br>Pap., II, 41 *var.*; CNI., VII, 71. | BB |
| 400 * | Æ 9.63 | *Osella* (anno I). **: PET · LAVR — EDANO · — · S · M · VENETVS · — D = V = X** S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ **✱ SALVT · AN · 1568 · ET AB VRBE · CONDITA · 1148** Nel campo, in sei righe, **∗ = PETRI = LAVREDANI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO = ∗ I ∗**<br>Jesurum, p. 73; CNI., VII, 76. | BB **R** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 401 * | Æ 17.87 | **Alvise Mocenigo I** (1570-1577). *Medaglia di autore ignoto* (Scuola Veneta del Sec. XVI). ✽ ALOYSI 9 MOCENIGO DVX VENETIAR' ET C Busto barbuto, a s., con manto e corno dogale.<br>℞ SIC SOLA GLORIA Venezia coronata, seduta a s., tiene nella d. una spada eretta ed è coronata da un genio alato; a s., veduta del mare con alcune galere e, a d., mucchio di armi. All'es., ✽ VENE ✽ Diam. mm. 35.<br>Armand, II, p. 225, 5. | MB/BB<br>RR |
| 402 * | AV 3.49 | *Zecchino.* Tipo solito, con ALOY · MOCE ecc. al D/, e dodici stelle a cinque punte al ℞.<br>Pap., II, 5; CNI., VII, 97 *var.* | BB |
| 403 * | Æ 32.72 | *Ducato* Tipo solito; al D/, ALOYSIVS MOCENIGO DVX · S · M · VENETI e, all'es. del ℞, ∗ 124 ∗<br>Pap., II, 16 *var.*; CNI., VII, 112. | MB<br>RR |
| 404 * | Æ 8.97 | *Da 40 soldi o 2 lire.* (I tipo). ALOY · MOCE · — · S · M · VENETVS S. Marco seduto, a d., benedicente, consegna il vessillo al Doge inginocchiato; a s., un leone accovacciato e, all'es., ❀ M ❀ S ❀ (Marin Sanudo).<br>℞ PRO · FIDE · NVNQVAM · DEFESSA Venezia, coronata, seduta di prospetto sopra un leone accovacciato, tiene nella d. una spada eretta; all'es., · 40 ·<br>Pap., II, 19; CNI., VII, 25. | BB<br>R |
| 405 | Æ 8.93 | *Da 40 soldi* o *2 lire* (con S. Giustina). Simile al precedente, con ·B·P· (Benetto Pisani) all'es.<br>℞ MEMOR ERO TVI ∗ IVSTINA VIRGO Santa Giustina stante di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma ed un libro; all'es., ∗ 40 ∗<br>Pap., II, 30; CNI., 58.<br>Nel 1572 il Consiglio dei Dieci ordinò la coniazione di nuovi tipi di monete argentee da 40 e 20 *soldi*. Per quelle da 40 *soldi,* fu dapprima scelto il tipo recante al rovescio la personificazione della Serenissima seduta di prospetto e, successivamente quello con la figura di Santa Giustina, per commemorare la vittoria di Lepanto, conseguita, appunto, nel giorno dedicato alla Santa, protettrice di Padova. | MB/BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 406 | M<br>1.34 | *Sesino* o *Doppio quattrino*. Croce pisana, accantonata da globetti.<br>℞ Leone alato, in soldo.<br>Pap., II, 115; CNI., VII, 188. | MB |
| 407 | M<br>0.54 | *Mezzo quattrino* o *Doppio bagattino*. Croce patente.<br>℞ Busto nimbato di S. Marco, di prospetto.<br>Pap., II, 150 *var.*; CNI., VII, 231. | MB<br>**R** |
| 408<br>* | AV<br>17.41 | *Osella da 5 zecchini* (anno II). **ALOY ★ MOCEN ★ ANNO II ★ S ★ M ★ VENETVS** S. Marco seduto, a s., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; lungo l'asta, **D = V = X**<br>℞ **✻ = M · D · LXXI = ANNO MAGNÆ = NAVALIS = VICTORIÆ DEI = GRA · CONTRA = TVRCAS = ✻** scritto nel campo, in sei righe.<br>Jesurum, vedi p, 76 *var.*; CNI., *manca* (vedi n. 237). | BB<br>**RRR** |
| 409<br>* | AR<br>9.65 | *Osella* (anno II). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, vedi p. 76 *var.*; CNI., VII, 237.<br>Anche queste due *Oselle* commemorano la vittoria di Lepanto sulla flotta turca. | BB<br>**R** |
| 410<br>* | AR<br>9.67 | *Osella* (anno VI). **ALOY · MOCEN — · S · M · VENETV** S. Marco in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., **· DVX ·**<br>℞ **✠ SALVT · AN · 1575 · ET AB VRBE · CONDITA · 1155** Nel campo, in sei righe, **ALOYSII = MOCENIGO = PRINCIPIS = MVNVS — ANNO = · VI ·**<br>Jesurum, p, 80; CNI., VII, 248. | BB<br>**R** |
| 411<br>* | AV<br>17.31 | *Osella da 5 zecchini* (anno VII). **ALOY · MOCENIGO · P · MVN ✱** Il Redentore, benedicente, seduto a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; dietro il Doge, un leone e, all'es., **ANNO · VII ·**<br>℞ **REDEMPTORI — VOTVM ✱ MDLXXVI ✱** Veduta della Chiesa del Redentore a Venezia; sopra, il leone di S. Marco, a d.<br>Jesurum, vedi p. 81; CNI., VII, *manca* (vedi n. 252).<br>*Ex cat. Santamaria, 1939, n. 55.*<br>Una grave pestilenza infierì su Venezia nel 1576, mietendo numerose vittime fra le quali anche il sommo pittore Tiziano Vecellio. Nell'implorare la clemenza divina per tanto flagello, fu fatto voto di erigere un magnifico tempio dedicato al Redentore. Cessata, infatti, la pestilenza, il Senato ordinò ad Andrea Palladio di approntare i disegni della Chiesa, della quale lo stesso Doge, accompagnato dal Patriarca di Venezia, Giovanni Trevisan, pose la prima pietra il 3 maggio 1577 nell'isola della Giudecca. | MB<br>**RRR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 412<br>* | Æ<br>9.68 | *Osella* (anno VII). Simile alla precedente, di conio diverso. Al D/, **ALOY MOCENIGO · P · MVNV$^{S}$** e, all'es., **ANNO · VII ·**<br>Jesurum, p. 81 *var.*; CNI., VII, 249. | BB<br>**R** |
| 413<br>* | AV<br>3.51 | **Sebastiano Venier** (1577-1578). *Zecchino.* Tipo solito. Al D/, **· SEB · VENERIO** ecc. e vessillo senza banderuola; al R/, dodici stelle a sei punte.<br>Pap., II, 4 *var.*; CNI., VII, 45 *var.* | BB<br>**RR** |
| 414 | Æ<br>8.88 | *Da 40 soldi* o *2 lire.* S. Marco in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., **❀ F ❀ B ❀** (Felice Bon).<br>R/ Santa Giustina in piedi, di prospetto; all'es., **· 40 ·**<br>Pap., II, 11; CNI., VII, 6. | MB<br>**R** |
| 415<br>* | Æ<br>4.38 | *Da 20 soldi* o *Lira.* Tipo simile. Al R/, Santa Giustina incorona un leone alato, accovacciato alla sua s.; all'es., **✱ 20 ✱**<br>Pap., II, 25 *var.*; CNI., VII, 17.<br>*Piccolo foro otturato.* | B<br>**RR** |
| 416<br>* | Æ<br>9.43 | *Osella* (anno I). **★ SEB · VENERIO – ✱ ★ PRIN · MVNVS ✱** S. Marco seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato che regge con la d. un ramo di palma; un angelo, in volo verso d., tiene sospeso, sul capo del Doge, un corno ducale; all'es., **★ ANNO . I ★**<br>R/ **+ 1577 · MAGNA · DEI · MISERICORDIA · SVP' N – O$^{S}$** Veduta della città di Venezia, con alcune navi sul mare; in alto, figura di Dio, in atto di benedire.<br>Jesurum, p. 82; CNI., 101 *var.* | MB<br>**RR** |
| 417<br>* | AV<br>3.47 | **Nicolò da Ponte** (1578-1585). *Zecchino.* Tipo solito, con **· NIC · DE PONTE** ecc. al D/ e, al R/, dodici stelle a sei punte.<br>Pap., II, 1 *var.*; CNI., VII, 195. | MB/BB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 418<br>* | Æ<br>36.34 | *Scudo da 8 lire con S. Giustina* (detto *Giustina maggiore*). · **NIC · DE PONTE — · DVX · S · M · VENET** S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; l'asta del vessillo è sormontata da una Croce e sulla bandiera è il leone alato; all'es., ❀ **MA · C** ❀ (Marcantonio Contarini).<br>℞ **MEMOR ERO TVI · IVSTINA VIRG** ✱ S. Giustina stante, di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma ed un libro; dietro, leone accovacciato, a d. e, all'es., ▾ **160** ▾<br>Pap., II, 20; CNI., VII, 43 *var.*<br>*Ex coll. Erzherzog Sigismund von Oesterreich, Cat. A. Hess Nachf., Luzern, 1933, n. 1720.*<br>Per la prima volta, nel 1578, furono coniati dalla zecca veneziana, questi *Scudi da 8 lire* recanti al rovescio la figura di S. Giustina. | Spl.<br>**RRR** |
| 419<br>* | Æ<br>17.95 | *Mezzo scudo da 4 lire con S. Giustina.* Tipo simile al precedente, con varianti nelle leggende e nelle figure; all'es. del D/, ✱ **A** ✱ **L** ✱ (Antonio Lando).<br>Pap., II, 30 *var.*; CNI., VII, 67 *var.* | MB/BB<br>**R** |
| 420 | Æ<br>31.25 | *Scudo della Croce da 7 lire.* **NICOLAVS · DE PONTE · DVX · VENE** Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; all'es., · **A · M** · (Andrea Morosini).<br>℞ ❀ **SANCTVS · MARCVS · VENE** ★ Scudo ornato col leone alato in soldo; all'es., ❀ **140** ❀<br>Pap., II, 82; CNI., VII, 180 *var.* | MB<br>**R** |
| 421<br>* | Æ<br>32.90 | *Ducato.* · **NICOLAVS · DE PONTE · DVX · S · M · VENETVS** S. Marco seduto quasi di prospetto, consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ ▴ **DVCATVS · VENETVS** Leone alato gradiente, a s., regge con la zampa anteriore d., un libro aperto su cui è scritto, **PA = X = TI — BI = M = AR** All'es., ▴ **124** ▴<br>Pap., II, 88 *var.*; CNI., VII, 221 *var.* | BB<br>**RR** |
| 422<br>* | AV<br>3.45 | **Pasquale Cicogna** (1585-1595). *Zecchino.* Tipo solito, con **PASC · CICON** ecc. e banderuola al D/; diciassette stelle a cinque punte al ℞: otto a s. e otto a d., ed una sotto i piedi del Redentore.<br>Pap., II, 3 *var.*; CNI., VII, 211 *var.* | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 423<br>* | Æ<br>9.03 | *Quarto di scudo, da 2 lire, con S. Giustina.* Tipo solito; all'es. del D/, ❀ L ❀ M ❀ (Lorenzo Minoto).<br>R/ S. Giustina stante di prospetto, volta a s., tiene la palma ed un libro; all'es., ✱ 40 ✱<br>Pap., II, 35; CNI., VII, 107 *var.* | BB<br>R |
| 424 | Æ<br>31.85 | *Scudo della Croce da 7 lire.* Tipo simile ai precedenti; all'es. del D/, ✱ I · P ✱ (Iseppo Pasqualigo) ed a quello del R/, ❀ 140 ❀<br>Pap., II, 94; CNI., VII, 159 *var.* | BB<br>R |
| 425<br>* | Æ<br>28.14 | *Ducato con S. Giustina.* ✱ S · M · VENETVS · PASC · CICON · — ✱ DVX ✱ A s., il leone di S. Marco in marcia verso d. e volto di fronte, tiene con la zampa anteriore s. il libro aperto; a d., il Doge inginocchiato a s., col vessillo sormontato da una Croce.<br>R/ MEMOR · ERO · TVI · IVSTINA · VIRGO ✱ S. Giustina stante di prospetto, volta a s.; sullo sfondo, due galere sul mare agitato; all'es., ✱ 124 ✱<br>Pap., II, 111 *var.*; CNI., VII, 243 *var.* | Spl.<br>R |
| 426<br>* | Æ dor.<br>22.68 | **Marino Grimani** (1595-1605). *Medaglia di autore ignoto* (Scuola veneta dal Sec. XVI). MARIN · GRIMANVS DVX · VENETIAR Busto barbuto, a d., con manto e corno ducale.<br>R/ · SYDERA · — · CORDIS · Leone alato rampante, a s., col globo crucigero nella zampa anteriore d.; all'es., · 1595<br>Armand, II, 273, 1. | MB<br>RR |
| 427<br>* | AV<br>3.47 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/, MARIN : GRIM · ecc. e banderuola a d. Al R/, diciannove stelle a cinque punte: nove per parte ed una sotto i piedi del Redentore.<br>Pap., II, *var. non segnata*; CNI., VII, *var. non segnata.* | BB |
| 428 | Æ<br>31.62 | *Scudo della Croce.* Croce fogliata con rosa al centro e foglie negli angoli; all'es., A ᵛ T (Andrea Trevisan).<br>R/ Scudo ornato col leone alato in soldo; all'es., ❀ 140 ❀<br>Pap., II, 86; CNI., VII, 102. | BB<br>R |
| 429<br>* | Æ<br>1.07 | *Trentaduesimo di scudo, da 5 soldi.* S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>R/ S. Giustina stante, con palma e libro; all'es., ★ 5 ★<br>Pap., II, 73 *var.*; CNI., VII, 164 *var.* | BB<br>R |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 430<br>* | Æ<br>26.48 | *Tallero coniato dal Cantone dei Grigioni per l'alleanza con Venezia.* Leone alato che cammina verso s., con una spada eretta nella zampa anteriore d.; all'es., **1603** Il tutto, entro corona.<br>℞ Gli stemmi dei tre Cantoni, entro corona.<br>Trachsel, *Münzen und Medaillen Graubündens,* 1147. | MB<br>**R** |
| 431<br>* | AV<br>16.34 | *Osella di 5 zecchini* (anno IX). **· BENED · AIA · MEA · DNO · MARIN · GRIM · DVX ·** Il Salvatore seduto in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., **· ANNO · IX ·**<br>℞ **❋ SYDERA ❋ CORDIS ❋** Leone alato rampante, a s., con una Croce nella zampa anteriore d.; all'es., **❁ M · D · C · III ❁** e, sotto, **· P · MA ·** (Polo Marcello).<br>Jesurum, vedi p. 108; CNI., VII, *manca* (cfr. n. 339).<br>*Foro otturato.* | MB<br>**RR** |
| 432<br>* | AV<br>20.82 | **Morosina Morosini, moglie di Marino Grimani.** *Osella.* **MAV ROCENA · MAV · – ROCENA ·** Busto della Dogaressa, a s., con lungo velo, corno ducale e collare con la Croce.<br>℞ **❋ = MVNVS = MAVROCENÆ = GRIMANÆ = DVCISSÆ = VENETIAR' = · 1597 · = ❋** scritto nel campo, in sei righe, entro corona d'alloro.<br>Jesurum, vedi p. 334; CNI., VII, 347 *var.*<br>Secondo quanto a noi consta è, questo, il terzo esemplare che di questa *Osella d'oro* si conosca. Gli altri due, come risulta dal *Corpus Nummorum Italicorum,* trovansi nel Gabinetto Numismatico di Brera a Milano ed in quello del Museo Bottacin di Padova. Per il loro peso, queste *Oselle d'oro* potrebbero essere considerate del valore di *6 zecchini.* | BB<br>**RRRR** |
| 433<br>* | Æ<br>14.80 | *Osella.* Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 334; CNI., VII, 349. | Spl.<br>**RR** |
| 434<br>* | AV<br>3.33 | **Leonardo Donà** (1606-1612). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **LEON : DONAT** ecc. e, al ℞, diciannove stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 2 *var.*; CNI., VIII, 84 *var.* | BB |
| 435<br>* | AV<br>2.15 | *Ducato.* **· S · M · VEN · LEON · DONAT · ★ DVX ★** S. Marco in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato.<br>℞ **DVCATVS ★ REIPVB ★** Leone alato, a s., col libro aperto; all'es., ★★★<br>Pap., III, 26; CNI., VIII, 113. | quasi FDC |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 436 * | Æ 31.67 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✤ D · M ✤ (Daniele Morosini).<br>Pap., III, 92 *var.*; CNI., 74 *var.* | BB<br>R |
| 437 * | AV 3.47 | **Marcantonio Memmo** (1612-1615). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, M · ANT · MEMO ecc. e, al R/, quindici stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 12 *var.*; CNI., VIII, 39 *var.*<br>*Ex coll. Erzherzog Sigismund von Oesterreich, cat. A. Hess Nachf., Luzern, 1933, n. 1772.* | MB<br>RR |
| 438 * | Æ 31.10 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; al D/, M ▲ ANTON ▲ MEMMO ▲ DVX ▲ VENE e, all'es., ✤ V ▲ E ✤ (Vincenzo Emo).<br>Pap., III, 36; CNI., CNI., VIII, 23. | MB<br>R |
| 439 * | Æ 9.61 | *Osella* (anno I). S · M · VENET · M · ANT · MEMO · DVX ✿ S. Marco, in trono, consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ✿ 1612 ✿ = · B · M · (Bernardo Morosini).<br>R/ DOCE · ME · FACERE · VOLVNTATEM · TVAM Il Redentore, in piedi, a d., nell'atto di predicare; all'es., ★ ANNO · I ★<br>Jesurum, p. 118; CNI., VIII, 88 *var.* | MB<br>R |
| 440 * | AV 3.50 | **Giovanni Bembo** (1615-1618). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, IO · BEMBO ecc. e, al R/, sedici stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 3; CNI., VIII, 60.<br>*Ex cat. R. Ratto, 1926, n. 925.* | Spl.<br>RR |
| 441 | Æ 31.42 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es., del D/, ✤ L ▲ V ✤ (Leonardo Vendramin).<br>Pap., III, 24 *var.*; CNI., VIII, 13. | MB/BB |
| 442 | Æ 15.67 | *Mezzo scudo della Croce.* Tipo simile; all'es. del D/, ✤ P · B ✤ (Paolo Balbi) ed a quello del R/, ★ 70 ★<br>Pap., III, 43; CNI., VIII, 47. | BB |
| 443 | Æ 7.71 | *Quarto di scudo della Croce.* Tipo simile; all'es. del D/, ✤ L · V ✤ (Leonardo Vendramin) ed a quello del R/, ∗ 35 ∗<br>Pap., III, 49; CNI., VIII, 35. | BB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 444 * | Æ 9.62 | *Osella* (anno I). ★ S · M · VENET · — IO · BEMBO · DVX S. Marco in trono, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; dietro, S. Leone Vescovo poggia la d. sulla spalla del Doge; all'es., ★ 1615 ★ = ★ V · E ★ (Vincenzo Emo).<br>℞ ✱ ADMIRABILE ▴ OPVS ✱ Il Doge in armatura, inginocchiato, a d.; in alto, fra le nubi, un angelo ed una colomba che reca nel becco il corno ducale; nel campo, a d., una galera; all'es., ✱ ANNO ✱ = ▴ I ▴<br>Jesurum, p. 121; CNI., VIII, 88.<br>Allude alla battaglia di Lepanto alla quale il Doge partecipò come comandante di una delle galere veneziane. S. Leone Vescovo, la figura del quale si vede al *diritto* di questa *Osella*, era un antenato dei Bembo. | BB / **R** |
| 445 * | AV 5.14 | **Nicolò Donà** (5 aprile-9 maggio 1618). *Medaglia postuma.* NICOLAVS DONATO DVX VENETI : Busto, a d., con corno ducale e mantella di ermellino.<br>℞ ★ = MDCLXXVIII = POST = OBITVM = QVINQVENIO = XII scritto nel campo, in cinque righe, entro corona ornata.<br>Cfr. *Cat. Racc. Num. Papadopoli-Aldobrandini,* II, 16942 *var.*<br>Tanto questa quanto quella che segue, fanno parte di una serie di medaglie commemorative che, per disposizione testamentaria del Doge stesso, veniva coniata ogni cinque anni. | Spl. |
| 446 * | Æ 29.83 | *Medaglia postuma.* NICOLAVS DONATO DVX VENETIARVM ★ Busto simile al precedente; nel taglio, C · I · F<br>℞ ★ MDCXXXIII = POST = OBITVM = QVINQVENIO = ★ III ★ scritto nel campo, in cinque righe, entro corona ornata. | Spl. / **RR** |
| 447 * | AV 3.47 | *Zecchino.* NIC · DONAT — · S · M · VENET — DVX Tipo solito; la banderuola del vessillo è a d.<br>℞ Il Redentore in aureola cosparsa di diciassette stelle a cinque punte: otto a s., otto a d. e una sotto i piedi del Redentore.<br>Pap., III, 5; CNI., VIII, 18. | BB / **RRR** |
| 448 * | AV 6.75 | **Antonio Priuli** (1618-1623). *Doppia.* ✱ ANTON ▾ PRIOL ▾ VENETIAR Croce ornata e fogliata, con fogliette negli angoli.<br>℞ ✱ SANCTVS · MARCVS · VENETVS Leone alato, in soldo, entro scudo ornato e gigliato; nel campo, S — 2<br>Pap., III, 22; CNI., VIII, 139. | Spl. / **RR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 449 * | AV 3.48 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/, ANT · PRIOLO ecc. e, al ℞, diciotto stelle a cinque punte.<br>Pap., III, *var. mancante*; CNI., VIII, 121 *var.* | BB |
| 450 | Æ 31.33 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✽ H ▴ Z ✽ (Gerolamo Zorzi).<br>Pap., III, 51 *var*; CNI., VIII, 76 *var.* | MB |
| 451 | M 1.00 | *Bezzo* o *Mezzo soldo.* Leone alato volto a d., di fronte al Doge inginocchiato, col vessillo; all'es., ▴ 6 ▴<br>℞ ▴ DEFENSOR — ▴ NOSTER ▴ Il Redentore stante, di fronte, benedicente.<br>Pap., III, 172; CNI., VIII, 210. | BB |
| 452 * | Æ 31.64 | **Francesco Contarini** (1623-1624). *Scudo della Croce.* Tipo solito; al D/, FRANC ▴ CONTAR ▴ DVX ▾ VEN e, all'es., ✽ F ▴ M ✽ (Ferigo Molin).<br>Pap., III, 45 *var.*; CNI., VIII, 64. | MB<br>R |
| 453 * | AV 3.42 | **Giovanni Corner I** (1625-1629). *Zecchino* · IO : CORNEL — S · M · VENET — D = V = X Tipo solito.<br>℞ Tipo solito; nell'aureola, venti stelle a cinque punte: nove a s., nove a d., una in alto ed una in basso.<br>Pap., III, 3 *var.*; CNI., VIII, 86 *var.*<br>È questo, senza dubbio, il più raro *zecchino* di tutta la serie veneziana; tanto il Papadopoli quanto il C.N.I. ne conoscono soltanto *cinque esemplari*, tutti collocati in pubbliche raccolte. Questa moneta, manca perfino nella collezione di S. M. il Re d'Italia, da Lui donata allo Stato. | MB<br>RRRR |
| 454 | Æ 31.71 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✽ D ▾ M ✽ (Tomaso Da Mosto).<br>Pap., III, 36; CNI, VIII, 33. | BB |
| 455 | Æ 15.68 | *Mezzo scudo della Croce.* Tipo solito; sigla, ✽ F ▾ M ✽ (Ferigo Molin).<br>Pap., III, 54; CNI., VIII, 20. | BB |
| 456 | M 6.21 | *Da 60 tornesi per Candia.* ∗ ΙΩΑΝ · ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ Ο ΔΟΥΞ Nel campo, ∗ ✽ ∗ = ΤΟΡΝΕΣΙΑ = ΕΞΗΝΤΕ = ✽<br>℞ Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ Leone alato, a s.; all'es., ∗ IIII ∗<br>Pap., III, 136; CNI., VIII, 173. | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 457 | M / 3.21 | *Da 30 tornesi per Candia.* Tipo simile; al D/, nel campo, ✱✽✱ = ΤΟΡΝΕΣΙΑ = ΤΡΙΑΝΤΑ ✽<br>Pap., III, 145; CNI., VIII, 179. | BB |
| 458 * | AV / 69.50 | **Nicolò Contarini** (18 gennaio 1630-2 aprile 1631). *Multiplo da 20 zecchini.* · NICOL · CONT — ★ S · M · VENET · — D = V = X S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ✱ D · B ✱<br>R/ SIT · T · XPE · DAT · Q TV · — REGIS · ISTE · DVCAT · Il Redentore, in un'aureola ellittica cosparsa di ventidue stelle a sei punte, tiene un globo crucigero nella s. e benedice con la d.<br>Pap., III, *manca*; CNI., VIII, *manca* (cfr. n. 1 *var.*).<br>È questo il primo multiplo da *20 zecchini* battuto dalla Repubblica di Venezia. Prima del dogato di Nicolò Contarini, solamente durante il dogato di Leonardo Donà erano stati coniati multipli da *15 zecchini*. | BB / RRRR |
| 459 * | AV / 3.45 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/, NIC : CONT · ecc. e, al R/, diciannove stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 4; CNI., VIII, 32. | MB / RRR |
| 460 * | AV / 3.48 | **Francesco Erizzo** (1631-1646). *Zecchino.* Tipo solito; al R/, FRANC · ERIZZO e, al R/, diciotto stelle a sei punte.<br>Pap., III, 11 *var.*; CNI., VIII, 204 *var.* | BB |
| 461 | AR / 31.70 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; sigla ✽ Z • D ✽ (Zuanne Diedo).<br>Pap., III, 37 *var.*; CNI., VIII, 25 *var.* | BB |
| 462 | AR / 31.70 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; sigla ✽ B ▴ B ✽ (Bernardo Balbi).<br>Pap., III, 44; CNI., VIII, 83. | BB |
| 463 | AR / 3.94 | *Ottavo di scudo.* Croce fogliata; all'es., ✦ MA · M ✦ (Marcantonio Malipiero).<br>R/ Scudo con leone alato, in soldo; all'es., · $17\frac{1}{2}$ ·<br>Pap., III, 110; CNI., VIII, 47. | BB |
| 464 * | AR / 3.27 | *Ottavo di ducato con S. Giustina.* · S · M · V · FRANC · ER · D · Il Doge col vessillo, genuflesso a s., davanti al leone di S. Marco; all'es., ✱ Z · M · B ✱ (Zan Marco Balbi).<br>R/ MEMOR · ERO · TVI · IVST · V S. Giustina stante, con la palma e il libro; all'es., ❀ $15\frac{1}{2}$ ❀<br>Pap., III, 159; CNI., VIII, 186. | MB / RR |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 465 | Æ 3.97 | *Da 12 soldi.* Il Doge, col vessillo, inginocchiato a s.; all'es., ✱ A · L ✱ (Andrea Lippomano).<br>℞ Leone alato stante, a s.; all'es., ✱ XII ✱<br>Pap., III, 163; CNI., VIII, 169. | MB |
| 466 | M 0.52 | *Doppio bagattino.* Croce accantonata da quattro stelle a sei raggi.<br>℞ Testa di S. Marco, di prospetto.<br>Pap., III, 226 *var.*; CNI., *var. non segnata.* | MB |
| 467 | Æ 9.42 | *Osella* (anno V). Leone con le ali spiegate, di prospetto, che regge uno scudo su cui è scritto FRANCIS = ERICIO = · V · D · = MVNVS = ANNO = · V · All'es., · MA · M · (Marcantonio Malipiero).<br>℞ × DEDI SVAVITATEM ODORIS × Albero sulla cima del quale è l'immagine della Vergine col Bambino; ai lati, due serafini.<br>Jesurum, p. 141; CNI., VIII, 329 *var.* | MB |
| 468<br>* | AV 34.52 | **Francesco Molin** (1646-1655). *Multiplo da 10 zecchini.* FRANC · MOLINO · — S · M · VENETVS · — D = V = X S. Marco a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; in alto, a d., ✱ e, all'es., ✱✱✱<br>℞ · SIT · T · XPE · DAT · Q · TV · — · REGIS · ISTE · DVCAT · Il Redentore, in un'aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei punte, tiene un globo crucigero nella s. e benedice con la d.<br>Pap., III, vedi n. 1; CNI., VIII, 74. | MB<br>RRR |
| 469<br>* | AV 3.47 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/, FRANC · MOLINO ecc. e, al ℞, diciotto stelle a sei punte.<br>Pap., III, 3 *var.*; CNI., VIII, 78 *var.* | BB |
| 470 | Æ 31.44 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✱ F · R ✱ (Francesco Da Riva).<br>Pap., III, 26; CNI., VIII, 60. | MB |
| 471 | Æ 3.94 | *Ottavo di scudo.* Tipo solito; all'es. del D/, ✿ F · R ✿ (Francesco Da Riva).<br>Pap., III, 55; CNI., VIII, 69 *var.* | B<br>R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 472 * | Æ 9.71 | *Osella* (anno I). × S · M · VEN · FRANC · MOLINO · D · S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; sopra l'asta del vessillo, ✶ e, all'es., × I · A · B × (Zan Alvise Battagia).<br>℞ · FVLGET INTER FLVCTVS · Vascello sul mare agitato; sull'albero di maestra, uno splendore e, all'es., × ANNO × = · I ·<br>Jesurum, p. 152; CNI., VIII, 140. | quasi FDC.<br>R |
| 473 * | Æ 9.52 | *Osella* (anno VI). Tipo simile al precedente; all'es., ❁ Z · A · S ❁ (Zan Antonio Semitecolo).<br>℞ SVPERO · FERVENTE · FOVENTE A d., un grande specchio ustorio rifrange i raggi del sole incendiando una flotta nemica; all'es., ❁ ANNO ❁ = + VI +<br>Jesurum, p. 157; CNI., VIII, 156.<br>Allude alla vittoria navale riportata dai Veneziani sulla flotta turca nelle acque dell'isola di Paros. | BB |
| 474 | Æ 9.69 | *Osella* (anno VIII). ❁ S · M · V — GERMINAVIT LILIVM FLOREBIT ÆTERNO FR — MOL · D Tipo simile ai precedenti; dietro S. Marco, S. Antonio di Padova in piedi e, all'es., · F · R · (Francesco da Riva).<br>℞ COHIBENTE TER — REVM ÆTHEREO Il Sole che dardeggia, accendendo una fiamma dinanzi alla chiesa di S. Maria del Pianto; all'es., ❁ ANNO ❁ = · VIII ·<br>Jesurum, p. 160; CNI., VIII, 160. | MB |
| 475 | Piombo 43.33 | **Carlo Contarini** (1655-1656). *Medaglia.* CAROLVS • CONTARENO • DVX • VENETIARVM • Busto, a s., col corno ducale e manto di ermellino.<br>℞ PAVLINA • LAVREDANA • CONTARENA • DVCISSA • Busto della Dogaressa, a s., con corno ducale e lungo velo. | MB<br>R |
| 476 * | AV 3.47 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/, CAROL · CONT ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 8; CNI., VIII, 26. | BB<br>R |
| 477 * | AV 3.46 | **Francesco Corner** (17 maggio-5 giugno 1656). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, FRANC · CORN e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 1; CNI., VIII, 22.<br>Francesco Corner fu elevato al Dogato il 17 maggio del 1656, ma la morte lo colse, il 5 giugno dello stesso anno, dopo soltanto diciannove giorni dalla sua elezione. | MB<br>RRR |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 478 * | AV 3.43 | **Bertucci Valier** (1656-1658). *Zecchino.* Tipo solito ; al D/, BERT · VALER · ecc. e, al R/, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 6 ; CNI., VIII, 57. | MB<br>R |
| 479 | AR 3.52 | *Da 12 soldi.* Il Doge col vessillo, inginocchiato, a s. ; all'es., ✶ B · V ✶ (Bernardino Vizzamano).<br>R/ Il leone di S. Marco, a s. ; all'es., ❀ XII ❀<br>Pap., III, 37 ; CNI., VIII, 35. | MB |
| 480 * | AV 3.47 | **Giovanni Pesaro** (1658-1659). *Zecchino.* Tipo solito ; al D/, IOAN · PISAVRO ecc. e, al R/, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 2 ; CNI., VIII, 31. | BB<br>R |
| 481 * | AR 9.52 | *Osella* (anno I). · S · M · VEN · IOANNES · PISAVRO · D S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato ; all'es., ❀ N · C ❀ (Nicolò Contarini).<br>R/ · RELIGIONE — · ET · — CONSTANTIA · La Religione, con croce e turibolo, e la Costanza, elmata e con un'asta nella s., stanti, di fronte ; all'es., ✱ ANNO ✱ = · I ·<br>Jesurum, p. 167 ; CNI., 63 *var.*<br>Il rovescio di questa « *Osella* » allude alla costanza con la quale il Doge aveva sostenuto presso il Senato Veneto la necessità della continuazione della guerra contro i Turchi per il possesso di Candia. | MB |
| 482 * | AV 3.41 | **Domenico Contarini** (1659-1674). *Zecchino.* Tipo solito ; al D/, DOMIN CONT ecc. e, al R/, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, *var.* ; CNI., VIII, *var.* | Spl. |
| 483 | AR 31.59 | *Scudo della Croce.* Tipo solito ; all'es. del D/, ✱ G · D ✱ (Gerolamo Dandolo).<br>Pap., III, 44 ; CNI., VIII, 40 *var.* | MB |
| 484 * | AR 15.56 | *Mezzo scudo.* Simile in tutto al precedente.<br>Pap., III, 60 *var.* ; CNI., VIII, 41 *var.* | BB<br>R |
| 485 | AR 3.92 | *Ottavo di scudo.* Tipo simile ; all'es. del D/, ✱ M · M ✱ (Marin Molino o Marco Morosini).<br>Pap., III, 88 ; CNI., VIII, 108. | MB/BB<br>R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 486<br>* | AR<br>9.72 | *Osella* (anno IX). **· S · M · VEN · DOMIN · CONT · D ·** S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ❀ **A** ❀ **S** ❀ (Alessandro Salamon).<br>℞ ✽ **SIT TVTA HOC SIDERE CRETA** ✽ La Vergine col Bambino, al centro di una grande stella a sedici raggi; all'es.. ❀ **ANNO** ❀ — **VIIII**<br>Jesurum, p., 176; CNI., VIII, 327 *var.* | Spl.<br>**R** |
| 487<br>* | AV<br>3.38 | **Nicolò Sagredo** (1675-1676). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **NICO · SAGREDO** ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei raggi.<br>Pap., III, 7; CNI., VIII, 58.<br>*Ex Cat. Baranowsky, 1931, n. 1454.* | MB<br>**R** |
| 488<br>* | AV<br>3.46 | **Alvise Contarini** (1676-1684). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **ALOYSIVS · CONT** ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 2; CNI., VIII, 136. | MB |
| 489<br>* | AV<br>3.45 | **Marcantonio Giustinian** (1684-1688). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **M · ANT · IVSTIN** ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 4; CNI., VIII, 57. | Spl. |
| 490<br>* | AV<br>1.75 | *Mezzo zecchino.* **· M · A · IVSTIN — · S · M · VENE — D = V = X** S. Marco consegna l'asta al Doge inginocchiato.<br>℞ **· EGO · SVM · — · LVX · MVN ·** Il Redentore, benedicente, in aureola ellittica cosparsa di quattordici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 6; CNI., VIII, 63. | BB<br>**RR** |
| 491 | AR<br>22.81 | *Ducato.* **· S · M · V · M · ANT · IVSTINIANVS · D** S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ✱ **A · D** ✱ (Antonio Donà).<br>℞ **DVCATVS · VENETVS** ✽ Leone alato, a s., col libro aperto; all'es., ✽ ✽ ✽<br>Pap., III, 25; CNI., VIII, 19. | Spl.<br>**R** |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 492 * | AV 13.75 | *Osella da 4 zecchini* (anno I). · S · M · V · M · ANT · IVSTINIANVS · S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., · ANNO · I ·<br>℞ DEO – DVCTA DVCE Veduta della piazzetta di S. Marco col campanile; alcune navi sono ormeggiate dinanzi al molo; in alto, un angelo vola verso s. recando il corno ducale.<br>Jesurum, vedi p. 193; CNI., VIII, 75.<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 190.*<br>Allude alla elezione imprevista del Doge, nel momento in cui Venezia si accingeva ad una nuova guerra contro i Turchi, guerra che fu un susseguirsi di vittorie dovute al coraggio ed al genio militare di Francesco Morosini, capitano generale delle armate venete ed eroe della rinnovata potenza di Venezia. | BB RRR |
| 493 * | AR 9.68 | *Osella* (anno I). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 193; CNI., VIII, 76. | Spl. R |
| 494 * | AR 9.67 | *Osella* (anno II). Simile alla precedente; all'es., · ANNO · II · = · D · P · (Domenego Pizzamano).<br>℞ FORTITVDO · MEA · ET · LAVS · MEA · DNS Leone alato, rampante a s. e retrospiciente, con spada eretta nella zampa d.; a s., veduta della fortezza di Corone; a d., cavalieri turchi in fuga; all'es., ΚΟΡΩΝΗ = · (ornato) ·<br>Jesurum, p. 194; CNI., VIII, 79 *var.* | Spl. |
| 495 * | AV 3.49 | **Francesco Morosini** (1688-1694). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, FRAN · MAVROC ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 6; CNI., VIII, 98 *var.* | BB |
| 496 | AR 32.02 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✱ A · G ✱ (Alvise Gritti).<br>Pap., III, 11; CNI., VIII. 9. | BB R |
| 497 | AR 3.72 | *Ottavo di scudo.* Tipo simile; all'es. del D/, stessa sigla della precedente ed a quello del ℞, ❀ 17 · $\frac{1}{2}$ ❀<br>Pap., III, 17; CNI., VIII. 16. | MB R |
| 498 | AR 22.82 | *Ducato.* Tipo solito; all'es. del D/, ❀ A · G ❀ (Alvise Gritti).<br>Pap., III, 21; CNI., VIII, 19. | BB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 499 | Æ 1.77 | *Mezza liretta.* Il Doge, in ginocchio, a d., nell'atto di pregare la B. Vergine; all'es., ✱ X ✱<br>℞ ★ IVSTITIAM · DILIGITE ★ La Giustizia in piedi, di fronte; all'es., · M · B · (Mattio Balbi).<br>Pap., III, 68; CNI., VIII, 86. | B/MB RR |
| 500 ✱ | Æ 9.91 | *Osella* (anno I). ✱ S · M · V · FRAN · MAVROC · DVX ✱ S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ✱ ANNO · I ✱<br>℞ PELOPONNESVS – RESTITVTA Figura muliebre in costume orientale, in ginocchio, a s.; sullo sfondo, a d., un palmizio; all'es., ✱ A · G ✱ (Alvise Gritti).<br>Jesurum, p. 198; CNI., VIII, 113.<br>Nel 1684 la Repubblica di Venezia aderì ad un nuovo patto contro i Turchi, unitamente al Papato, all'Austria ed alla Polonia; Francesco Morosini fu nominato capitano generale della flotta. Iniziate subito le ostilità, il Morosini, dando nuova prova delle sue alte qualità di soldato e di condottiero, riuscì in breve tempo a strappare ai Turchi il possesso dell'intera penisola di Morea (Peloponneso). | BB R |
| 501 ✱ | Æ 9.62 | *Osella* (anno II). Tipo simile al precedente; all'es., ✱ ANNO · II ✱ = · Z · Q · (Zuane Querini).<br>℞ ICTV NON ABSTINET Spada nuda, entro ghirlanda formata da due rami di palma.<br>Jesurum, p. 199; CNI., VIII, 115. | BB R |
| 502 ✱ | AV 13.69 | *Osella da 4 zecchini* (anno III). Tipo simile; all'es., ❀ P · P ❀ (Paolo Pisani).<br>℞ ❀ NON – ALIA FRVITVR VICTORIA – LAVDE Spada posta orizzontalmente, la punta rivolta a s.; sopra, il berrettone ducale; all'es., ✱ ANNO ✱ = III<br>Jesurum, cfr. p. 201; CNI., *manca* (cfr. n. 116).<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 200.* | MB RR |
| 503 ✱ | Æ 9.67 | *Osella* (anno III). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 201; CNI., VIII, 116.<br>Il 6 ottobre 1689 fu elevato al pontificato, col nome di Alessandro VIII, il Card. Pietro Ottoboni, veneziano, il quale volle onorare il prode soldato che aveva debellato i nemici della Fede e dato maggior splendore alla Serenissima, inviando in dono al Doge, una ricca spada ed un berrettone ducale, ambedue benedetti. Recò il prezioso ed ambito dono papale Monsignor Michelangelo Conti, poi Innocenzo XIII. | BB R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 504 * | AV<br>13.82 | *Osella da 4 zecchini* (anno IV). Tipo simile; all'es., ❀ **ANNO · IV** ❀ = · **I** · **B** · (Iseppo Baseggio).<br>℞ **MAVROC · PELOPON – ESIACO · VIVENTI · S · C ·** Busto del Doge in armatura, di prospetto, sopra un piedistallo circondato di trofei, d'armi e di bandiere.<br>Jesurum, cfr. p. 203; CNI., VIII, 117 *var.*<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 202.* | MB/BB<br>**RR** |
| 505 | AR<br>9.80 | *Osella* (anno IV). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 203; CNI., VIII, 119.<br>Il *rovescio* di queste *oselle* riproduce la statua di bronzo che il Senato Veneto fece erigere al Condottiero, dopo averlo insignito del titolo di « Peloponnesiaco ». Questo monumento venne collocato nella Sala d'armi del Consiglio de' Dieci. | BB<br>**R** |
| 506 * | AR<br>9.32 | *Osella* (anno V). Tipo simile al precedente; all'es., ❀ **G · M** ❀ (Giacomo Morosini).<br>℞ **· QVEM NON EXERCVIT ARCVM ·** Un braccio in armatura con la mano che stringe un fascio di frecce e di armi; all'es., **· ANNO · V ·**<br>Jesurum, p. 205 *var.*; CNI., VIII, 124. | MB<br>**R** |
| 507 * | AR<br>9.56 | *Osella* (anno VI). Simile al precedente; all'es., ✱ **ANNO · VI** ✱<br>℞ **VIRTVTEM VESTIGAT ET VLTRO AMBIT HONOS** Quattro berretti generalizi e quattro bastoni del comando, sormontati dal corno ducale; all'es., ✱ **Z · R** ✱ (Zuane da Riva).<br>Jesurum, p. 207; CNI., VIII, 127.<br>Per la quarta volta, nel 1693, Francesco Morosini ebbe dal Senato il comando supremo delle armate veneziane, per continuare la lotta contro i Turchi. | BB<br>**R** |
| 508 * | AV<br>3.43 | **Silvestro Valier** (1694-1700). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **SILV · VALERIO** ecc. e, al ℞, sedici stelle a sei punte.<br>Pap., III, 5; CNI., VIII, 105 *var.*<br>*Foro abilmente otturato.* | MB |
| 509 | AR<br>31.42 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, ✱ **P** ❀ **M** ✱ (Piero o Paolo Minotto).<br>Pap., III, 15; CNI., VIII, 70. | BB<br>**R** |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 510 * | Æ 27.10 | *Leone per il Levante.* SILV * VALERIO · – S · M · VENETV * = D = V = X = * S. Marco in piedi, a d., consegna al Doge inginocchiato l'asta sormontata da una croce; all'es., ✽ A * C ✽ (Angelo Cicogna).<br>℞ · FIDES · ET · – VICTORIA ✽ Il leone alato stante, a d., tiene con le zampe anteriori una palma ed una croce.<br>Pap., III, 78 *var.*; CNI., VIII, 95 *var.* | BB R |
| 511 * | AV 13.83 | *Osella da 4 zecchini* (anno I). * S · M · V · SILVESTER · VALERIO · D * S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., * ANNO * I *<br>℞ * TERRA – MARIQ * Due alberi che germogliano sopra un' isola ed una penisola; in alto, un'aquila, la testa ornata dal corno ducale, tiene nel becco una cartella su cui è scritto BONI EVENTVS All'es., CHIOS – NAR *<br>Jesurum, cfr., p. 209; CNI., VIII, *manca* (cfr. n. 119).<br>*Conio di Pietro Ravizzal.*<br>Il dogato di Silvestro Valier si iniziò con un felice fatto d'arme: il Provveditore Generale della Dalmazia, Daniele Delfino, riuscì a conquistare ed a tenere, nonostante i reiterati e feroci contrattacchi dei Turchi, la fortezza di Ciclut, posta sulle rive del fiume Narenta, chiave dell'Erzegovina. Nel settembre dello stesso anno, la flotta veneta al comando di Antonio Zeno occupò l'isola di Scio, chiamata il « Paradiso della Grecia »; l'anno successivo, però, essendo venuto a conoscenza che il Sultano intendeva, con soverchianti forze, tentare la riconquista dell'isola, lo Zeno decise di abbandonarla; ciò che gli procurò l'esonero dal comando e la condanna al carcere a vita. | MB RRR |
| 512 | Æ 9.64 | *Osella* (anno I). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 209; CNI., VIII, 119. | MB R |
| 513 * | AV 13.84 | *Osella da 4 zecchini* (anno V). Tipo simile al precedente; all'es., * AN * V *<br>℞ EXCVBAT – ARIS · Leone rampante, a d., la testa volta all' indietro verso una chiesa con cupola e campanile.<br>Jesurum, cfr., p. 213; CNI., VIII, 129. | BB RR |
| 514 | Æ 9.63 | *Osella* (anno V). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 213; CNI., VIII, 130. | BB R |
| 515 * | Æ 9.64 | *Osella* (anno VI). Tipo simile al precedente; all'es., * AN * VI *<br>℞ VICTRIX CAVSA DEO PLACVIT * Colomba che vola verso d., con un ramo d'ulivo nel becco; sotto, un paesaggio montuoso; all'es., * ✽ *<br>Jesurum, p. 214; CNI., VIII, 131. | MB/BB R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 516<br>* | AR<br>14.46 | **Elisabetta Querini, moglie di Silvestro Valier.** *Osella.* Busto della Dogaressa, a d., con velo e corno ducale; sotto, **I F N** (sigla di incisore ignoto).<br>℞ **⊛ = ELISABETH = QVIRINÆ · VALERIÆ = DVCISSÆ = VENETIAR · = ⊛ 1694 ⊛** scritto in sei righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 335; CNI., VIII, 132.<br>*Appiccagnolo asportato e tracce di doratura.* | B<br>**RR** |
| 517<br>* | AV<br>3.44 | **Alvise Mocenigo II** (1700-1709). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **ALOY ✶ MOCENI ✶** inoltre, la mano di S. Marco è staccata dall'asta.<br>Pap., III, 3; CNI., VIII, 75 *var.* | BB |
| 518<br>* | AR<br>31.25 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del D/, **✱ B ✶ C ✱** (Benetto Civran).<br>Pap., III, 9; CNI., VIII, 4.<br>*Mancanza di metallo dovuta a difetto di coniazione.* | MB<br>**R** |
| 519<br>* | AR<br>9.79 | *Osella* (anno III). **✶ S ✶ M ✶ V ✶ ALOYSIVS ✶ MOCENIGO ✶** S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., **✶ ANN ✶ III ✶ = 1702**<br>℞ **PRVDENTIA – ET FORTITVDO ✶** Il leone alato rampante, a s., sul mare, tiene nella zampa anteriore d. una spada eretta alla quale è attorcigliato un serpente; a s., un vascello e, a d., un castello sulle rocce.<br>Jesurum, p. 217; CNI., VIII, 107.<br>Il *rovescio* di questa *osella* allude alla energica ma prudente azione politica svolta dalla Repubblica per mantenere la propria vigilante neutralità durante la guerra tra la Francia e l'Impero, per la successione di Spagna. | Spl.<br>**R** |
| 520<br>* | AV<br>13.93 | *Osella da 4 zecchini* (anno VII). Simile al precedente; all'es., **✱ B ✶ G ✱** (Bernardo Gritti).<br>℞ **EMERGIT – VIGILANTE LEONE ·** Grande vascello da guerra che naviga verso s.; sul castello di poppa sta ritto, con spada e vessillo, il leone alato; all'es., **✶ AN · VII ✶**<br>Jesurum, cfr. p. 223 *var.*; CNI., VIII, 120. | BB<br>**RR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 521 * | Æ 9.77 | *Osella* (anno VII). Simile in tutto alla precedente, ma con ✻ B · C · 2° ✻ (Benetto Civran) all'es. del ℞. <br> *Varietà mancante allo Jesurum ed al CNI.* (cfr. Werdnig, *Die Osellen ecc.*, 1889, p. 151, n. 187 b). <br> Per meglio tutelare la sua neutralità nel conflitto per la successione di Spagna nonostante le continue provocazioni francesi, la Repubblica decise di accrescere i propri armamenti e presidiare saldamente i confini del suo territorio. Dopo avere, nel 1706, stretto alleanza con le due città svizzere di Berna e di Zurigo, fece costruire tre grossi vascelli da guerra che furono posti a sorvegliare le acque del lago di Garda, sulle rive del quale i francesi avevano provvisoriamente occupato varie località, quali Desenzano e Sirmione. | BB <br> R |
| 522 * | AV 69.67 | **Giovanni Corner II** (1709-1722). *Multiplo da 20 zecchini.* IOAN ∗ CORNEL ∗ – S · M · VENETVS – D = V = X = ∗ S. Marco stante, a d., tiene il libro con la s. mentre con la d. benedice il Doge inginocchiato, che tiene un'asta sormontata da una croce. <br> ℞ SIT ∗ T ∗ XPE ∗ DAT ∗ Q ∗ TV ∗ – ∗ REGIS ∗ ISTE ∗ DVCAT ∗ Il Redentore, benedicente e con un globo crucigero nella s., in una aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei punte. <br> Pap., III, 1; CNI., VIII, 92. <br> *Ex Collezione Gusberti, vendita Santamaria, 1932, n. 686.* | BB <br> RRR |
| 523 * | AV 3.46 | *Zecchino.* Tipo simile al precedente, con sedici stelle a sei punte al ℞. <br> Pap., III, 6; CNI., VIII, 101 *var.* | BB |
| 524 * | AV 6.92 | *Quarto di ducato coniato in oro* (da 2 zecchini). ∗ S ∗ M ∗ V ∗ IOAN ∗ CORNEL ∗ D S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., ∗ F · A · P ∗ (Francesco Antonio Paruta). <br> ℞ QVAR · DVCAT · VENET · Leone alato, a s., con libro aperto; a s., monte con castello e, all'es., ❀ ✻ ❀ <br> Pap., III, cfr. n. 54; CNI., VIII, 27. | BB <br> RR |
| 525 | Æ 31.54 | *Scudo della Croce.* Tipo solito; all'es. del ℞, ❀ A ❀ M ❀ (Alvise Minotto o Angelo Malipiero). <br> Pap., III, 15; CNI., VIII, 38. | BB |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 526 * | AV 20.80 | *Osella da 6 zecchini* (anno III). S : MARC : – VEN : Il leone alato, nimbato e con corno ducale coronato, in piedi, a d., la testa volta all' indietro, tiene con le zampe anteriori un libro aperto ; a d., un castello sulla cima di un monte e, all'es., ✿ Z · B · V ✿ 1711 · (Zuane Boatolomio Vitturi).<br>℞ IOANNIS = CORNELII = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO ✿ III ✿ scritto nel campo, in cinque righe.<br>Jesurum, cfr. p. 228 ; CNI., VIII, *manca* (cfr., n. 154).<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 247.* | BB<br>RRR |
| 527 | AR 9.55 | *Osella* (anno III). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 228 ; CNI., VIII, 154. | BB |
| 528 * | AV 3.47 | **Alvise Mocenigo III** (1722-1732). *Zecchino.* Tipo solito, con ALOY ∗ MOCENI · ecc. al D/ e sedici stelle a sei punte al ℞.<br>Pap., III, 4 ; CNI., VIII, 31. | BB |
| 529 * | AV 34.75 | *Ducatone coniato in oro* (da 10 zecchini). ∗S∗M∗V∗ALOY✿MOCENI✿D∗ Il Doge inginocchiato, a s., tiene lo stendardo sormontato da una croce, dinanzi al leone alato ; all'es., ✿ V ∗ Q ✿ (Vincenzo Querini).<br>℞ ✿ MEMOR ∗ ERO ∗ TVI ∗ IVSTINA ∗ VIR ✿ S. Giustina stante di fronte, il seno trafitto dal pugnale, tiene una palma ed un libro ; nello sfondo, il mare con due galere e due monti ; all'es., ✿ 124 ✿<br>Pap., III, cfr. n. 16 ; CNI., VIII, 16 *var.* | BB<br>RRR |
| 530 * | AR 26.89 | *Ducatone.* Simile in tutto al precedente.<br>Pap., III, 16 ; CNI., VIII, 17. | BB<br>RR |
| 531 * | AV 13.90 | *Osella da 4 zecchini* (anno III). ∗S∗M∗V∗ALOYSIVS∗MOCENICO ·D∗ S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato ; all'es., ∗ AN ∗ III ∗ = ∗ N · B ∗ (Nicolò Bembo).<br>℞ MELIOR EST – SAPIENTIA QVAM VIRES La Giustizia, coronata, seduta di prospetto, tiene una spada eretta ed una bilancia ; accovacciato ai suoi piedi, a d., il leone alato e, a s., sullo sfondo, veduta della piazzetta di S. Marco ; all'es., ∗ 1724 ∗<br>Jesurum, cfr. p. 241 ; CNI., VIII, 6.<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 268.* | BB<br>RR |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 532 * | AV 13.92 | *Osella da 4 zecchini* (anno IV). Tipo simile al precedente; all'es., **∗ AN ∗ IV ∗ = · P · A · T ·** (Pier Antonio Trevisan).<br>℞ **FLVMINIS IMPETVS LÆTIFICAT CIVITATEM ∗** Venezia seduta, di prospetto, sopra un trono che sorge dal mare; intorno, navigando al largo, cinque vascelli mentre, ai piedi del trono, sta accovacciato il leone alato e nimbato; all'es., **∗ 1725 ∗**<br>Jesurum, cfr. p. 243; CNI., VIII, 73.<br>Il *rovescio* di questa *Osella* allude agli importanti lavori idraulici per la sistemazione dei corsi d'acqua, fatti eseguire dal Governo della Serenissima, per interessamento del Doge. | BB RR |
| 533 * | AV 13.40 | *Osella da 4 zecchini* (anno V). Tipo simile al precedente; all'es., **∗ ANNO ∗ V ∗ = ∗ P · Q ∗** (Piero Querini).<br>℞ **IN CVSTOD · ILLIS – RETRIB · MVLTA ∗** Grande vascello a vele spiegate, in rotta verso s., fiancheggiato da altre due piccole navi; all'es., **∗ 1726 ∗**<br>Jesurum, cfr. p. 244; CNI., VIII, 78.<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 274.* | MB RR |
| 534 | AR 9.62 | *Osella* (anno V). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 244; CNI., VIII, 80. | B/MB |
| 535 * | AV 13.97 | *Osella da 4 zecchini* (anno VI). Tipo simile ai precedenti; all'es., **✱ ANN ∗ VI ✱ = ❁ P · Q ❁** (Piero Querini).<br>℞ **NON EST INVEN : SIMILIS – ILLI ·** Il Bucintoro, circondato da gondole, naviga verso s.; sull'albero di maestra, sventola il vessillo di Venezia e, in alto, dardeggia il sole; all'es., **· 1727 ·**<br>Jesurum, cfr. p. 245; CNI., VIII, 82.<br>Era, il Bucintoro, come è noto, il vascello di gala sul quale il Doge, nel giorno dell'Ascensione, soleva celebrare ogni anno lo « sposalizio » di Venezia coll'Adriatico. Quello che appare sul *rovescio* di questa *Osella,* è l'ultimo Bucintoro costruito dalla Repubblica, il medesimo che fu dato alle fiamme durante i moti del 1797. Esso fu fatto costruire da Alvise Mocenigo III nel 1727, come l'*Osella* ricorda: era lungo 100 piedi e largo 21 alla bocca, completamente dorato tanto all'esterno quanto all'interno dal famoso Adami, e con sculture ed intagli del Coradini; ben 168 rematori, disposti a 4 per remo, muovevano sulla laguna questa macchina grandiosa. | BB RR |
| 536 * | AR 19.81 | **Carlo Ruzzini** (1732-1735). *Medaglia.* **CAROLVS RVZINI – DVX VENETIARVM & C ·** Mezza figura quasi di prospetto, col corno ducale ed il manto di ermellino; sul taglio, **1733**<br>℞ Stemma del Doge su cui poggiano, a s., un angelo che suona la tromba, e, a d., una figura muliebre con un ramo d'olivo ed una palma. | MB R |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 537<br>* | Æ arg.<br>26.69 | *Medaglia.* **CAROLVS RVZINI – DVX VENETIARVM & C·** Busto, a d., con corno ducale e manto di ermellino; sul taglio, **1733**<br>℞ **IN DIEBVS EIVS ABVNDANTIA PACIS** Due mani che si stringono e, dietro, due cornucopie e tre caducèi alati; all'es., ❀ **PAX** ❀ | MB<br>**R** |
| 538<br>* | AV<br>3.46 | *Zecchino.* Tipo solito; al D/. **CAROL ✱ RVZINI ·** ecc.<br>Pap., III, 2; CNI., VIII, 33. | MB |
| 539<br>* | AV<br>3.48 | **Alvise Pisani** (1735-1741). *Zecchino.* Tipo solito; al D/, **ALOY ✱ PISANI ✱** ecc.<br>Pap., III, 2; CNI., VIII, 61. | MB |
| 540<br>* | AV<br>2.77 | *Zecchino (falsificazione dell'epoca?).* Simile in tutto al precedente.<br>Pap., III, 2; CNI., VIII, 61. | BB |
| 541<br>* | AV<br>41.85 | *Scudo della Croce coniato in oro* (da 12 zecchini). ❀ **ALOYSIVS** ❀ **PISANI** ❀ **DVX ✱ VENETIAR** ❀ Croce fogliata; all'es., **Z** ❀ **F** (Zorzi Foscolo).<br>℞ ❋ **SANCTVS ✱ MARCVS ✱ VENET** ❋ Scudo col leone alato in soldo; all'es., ❋ **140** ❋<br>Pap., III, cfr. n. 8; CNI., VIII, *manca.*<br>Questo rarissimo multiplo fu battuto nel 1734. Alvise Pisani fu il primo, ed uno dei pochissimi Dogi, che fece coniare in oro, col valore di *12 zecchini,* lo *scudo della Croce* da 140 soldi. | BB<br>**RR** |
| 542 | AR<br>2.05 | *Da 10 soldi.* Il Doge inginocchiato, a s., tiene con la d. il vessillo; all'es., **· 1736 ·**<br>℞ Il leone alato, col libro aperto, incede verso s.: all'es., ❋<br>Pap., III, 47; CNI., VIII, 74. | B |
| 543<br>* | AR<br>4.62 | *Quarto di leone* o *quarto di galeazza* (per le Provincie Marittime). **S ✱ M ✱ VENETVS – ALOY ✱ PISANI · D ·** S. Marco in piedi, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato; all'es., **✱ 1736 ✱**<br>℞ **PROVINCIJS MARITIMIS DATVM ·** Galera a tre alberi, in rotta verso s., preceduta da altre due navi; all'es., **✱ III ✱**<br>Pap., III, 59; CNI., VIII, 93. | B/MB<br>**R** |
| 544<br>* | AV<br>3.45 | **Pietro Grimani** (1741-1752). *Zecchino.* Tipo solito, con **PET ✱ GRIMANI ✱** ecc. al D/.<br>Pap., III, 2; CNI., VIII, 53. | Spl. |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 545 | AR<br>31.43 | *Scudo della Croce.* Tipo solito ; all'es. del D/, ❀ F ❀ P ❀ (Francesco Pasqualigo).<br>Pap., III, 15 ; CNI., VIII, 7. | BB<br>R |
| 546 | AR<br>22.65 | *Ducato.* Tipo solito ; all'es. del D/, ✽ A ∗ B ✽ (Alvise Barbaro).<br>Pap., III, 33 ; CNI., VIII, 38. | MB/BB |
| 547<br>∗ | AV<br>3.48 | **Francesco Loredan** (1752-1762). *Zecchino.* Tipo solito ; al D/, FRANC · LAVRED ∗ ecc.<br>Pap., III, 1 ; CNI., VIII, 52. | BB |
| 548<br>∗ | AR<br>31.35 | *Scudo della Croce.* Tipo solito ; all'es. del D/, ∗ G · A · C ∗ (Giacomo Antonio Contarini).<br>Pap., III, 16 ; CNI., VIII, 4. | Spl.<br>R |
| 549<br>∗ | AR<br>27.48 | *Ducatone.* Il Doge, col vessillo, inginocchiato, a s. ; dinanzi a lui, il leone alato, col libro aperto ; all'es., ∗ G · A · C ∗ (Giacomo Antonio Contarini).<br>℞ S. Giustina stante, di fronte, con palma e libro ; all'es., ✽ 124 ✽<br>Pap., III, 29 ; CNI., VIII, 21. | BB<br>R |
| 550 | AR<br>28.41 | *Tallero.* ✽ FRANC : LAUREDANO DUCE J756 ✽ Scudo ornato, nel quale è il leone alato, a s., che regge, colle zampe anteriori, il libro aperto.<br>℞ ✽ RESPUBLICA VENETA ✽ Busto muliebre, a d., con corno ducale e manto di ermellino.<br>Pap., III, 56 ; CNI., VIII, 82. | MB<br>R |
| 551<br>∗ | AV<br>10.40 | *Osella da 3 zecchini* (anno III). ❀ S ∗ M ∗ V ∗ FRANC : LAVREDANO ∗ DVX ❀ S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato ; all'es., ❀ V ∗ A ∗ C ❀ (Ulisse Antonio Corner).<br>℞ FRANCIS : = LAVREDANI = PRINCIPIS = MVNVS = AN : III · MDCCLIV scritto nel campo, in cinque righe ; in alto, corno ducale fra due rosette e, sotto, ornato.<br>Jesurum, cfr. p. 276 ; CNI., VIII, *manca.*<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 328.* | BB<br>RRR |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 552 * | Æ 9.67 | *Osella* (anno IX). FRANC : LAUREDANI · PRINC : MUNS · A · IX ❀ J760 ❀ Prospetto del palazzo con la torre dell'orologio in piazza S. Marco. ℞ ARTIUM · STUDIORUM : MATER · ET · ALTRIX Venezia seduta in trono, di prospetto ; a s., cavalletto, tavolozza ecc. ; a d., un giovane con attrezzi da disegno ; sotto, · G · A · S · (Gerolamo Antonio Soranzo).<br>Jesurum, p. 283 ; CNI., VIII, 113. | BB |
| 553 * | AV 3.48 | **Marco Foscarini** (1762-1763). *Zecchino.* Tipo solito, con M · FOSCA RENVS ecc. al D/, e sedici stelle a cinque punte al ℞.<br>Pap., III, 1 ; CNI., VIII, 29 *var.* | MB/BB |
| 554 * | Æ 14.12 | *Mezzo scudo della Croce.* Tipo simile a quello degli scudi ; all'es. del D/, ✽ Z · D ✽ (Zuanne Dolfin) e, al ℞, ✽ 70 ✽<br>Pap., III, 14 ; CNI., VIII, 6. | BB / R |
| 555 | Æ 2.52 | *Da 10 soldi.* Tipo solito ; all'es. del D/, ∗ 1762 ∗<br>Pap., III, 28 ; CNI., VIII, 41. | BB / R |
| 556 * | AV 3.44 | **Alvise Mocenigo IV** (1773-1778). *Zecchino.* Tipo solito ; al D/, ALOY · MOCEN · ecc. e, al ℞, sedici stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 4 ; CNI., VIII, 124 *var.* | BB |
| 557 * | AV 0.86 | *Quarto di zecchino.* Tipo simile.<br>℞ ★ EGO ★ SVM ★ — ★ LVX ★ MVN ★ Il Redentore, benedicente, in aureola ellittica.<br>Pap., III, 14 ; CNI., VIII, 138. | BB |
| 558 * | AV 34.37 | *Ducato coniato in oro* (da 10 zecchini). ✽ S ❀ M ❀ V ❀ ALOY : MOCE NICO ❀ D · S. Marco seduto, a d., consegna il vessillo al Doge inginocchiato ; all'es., ✽ D · G ✽ (Domenego Gritti).<br>℞ DVCATVS ★ VENETVS ★ Leone alato, a s., col libro aperto ; all'es., ✽ ✽ ✽<br>Pap., III, cfr. n. 41 ; CNI., *manca.* | BB / RRR |
| 559 | Æ 14.98 | *Mezzo scudo.* Tipo solito ; sigla ❀ D · G ❀ (Domenego Gritti).<br>Pap., III, 22 ; CNI., VIII, 11. | MB / R |

| N.º | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 560 * | Æ 28.11 | *Ducatone.* Tipo solito ; sigla **✱ D · G ✱** (Domenego Gritti).<br>Pap. III, 35 ; CNI., VIII, 27. | Spl.<br>**R** |
| 561 | Æ 9.68 | *Osella* (anno III). **BINIS IMMOTA MANEBO** Vascello da guerra ancorato a difesa di un porto ; all'es., **· M : : S ·** (Mario Soranzo).<br>℞ **ALOYSII = MOCENICO = PRINC : VENE : = MUNUS · AN : 3 = J765** scritto in cinque righe entro cartella formata da due rami di palma e sormontata dal corno ducale.<br>Jesurum, p. 290 ; CNI., VIII, 198. | MB |
| 562 * | AV 10.29 | *Osella da 3 zecchini* (anno V). **❁ MEDOACO · NOVIS · OPERIBVS · COERCITO ❁** Figura del fiume Brenta sdraiata, a s., appoggiata ad un'urna da cui sgorga dell'acqua ; con la d. tiene un ramo di rose e, con la s., una pala ; in fondo, a s., un ponte sul quale è il leone alato e, sotto, un cavaliere ; all'es., una testina fra due festoni.<br>℞ **ALOYSII = MOCENICO = PRINCIPIS = MUNUS = A · V · MDCCLXVII = P · A · B ·** (Pier Alvise Barbaro) = **VII** scritto in sette righe entro cartella ornata, sormontata dal corno ducale.<br>Jesurum, cfr. p. 292 ; CNI., VIII, *manca.*<br>*Tracce di montatura.*<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 352.*<br>Nel 1767 furono fatti eseguire, per ordine del Senato Veneto, importanti lavori nel territorio di Padova, per l'incanalamento del Brenta. | MB<br>**RR** |
| 563 | Æ 9.49 | *Osella* (anno V). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 292 ; CNI., VIII, 202.<br>*Foro otturato e appiccagnolo asportato.* | MB |
| 564 * | Æ 9.65 | *Osella di Murano.* **ALOY : MOCENICO DVX V : ✦ — MUNUS COMMUNIT : MURIANI** Grande albero sui rami del quale sono poggiati : in alto, lo stemma del Doge sormontato dal corno ducale ; a s., quello del Podestà ; a d., quello del Camerlengo e, sotto, lo stemma della Città ; nel giro interno, **ALOY : CORNER P : — PAV : COLONNA C :**<br>℞ Entro cartella, in alto, **DEP : = 1767** A s. e a d., stemmi sormontati da nastri con **DANIEL · DORIGO** e **VETTOR · MESTRE** In basso, altro stemma con nastro sottostante, recante la leggenda **GIO : MORATO**<br>CNI., VI, 12.<br>*Ex Cat. Santamaria, 1939, n. 409.* | BB<br>**RR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 565 * | AV 174.50 | **Paolo Renier** (1779-1789). *Multiplo da 50 zecchini.* · PAVLVS ✽ RAINERIVS ✽ – S ✽ M ✽ VENETVS – D = V = X ∗ S. Marco in piedi, a d., su due gradini, tiene un libro con la s. mentre con la d. benedice il Doge inginocchiato che regge, nella s., l'asta sormontata da una croce.<br>℞ SIT ✽ XPE ✽ DAT ✽ Q ✽ TV – REGIS ✽ ISTE ✽ DVCATVS ✽ Il Redentore in piedi, di prospetto, con un globo crucigero nella s. e benedicente con la d., entro aureola ellittica cosparsa di venti stelle a sei raggi.<br>Pap., *manca*; CNI., *manca*.<br>Questa spendida moneta, che è senza dubbio quella di massimo modulo esistente in tutta la serie veneziana (diam. mm. 83), deve anche considerarsi *unica* come nominale da 50 *zecchini* del Doge Renier. Infatti, come giustamente fece notare il Rizzoli (Numismatica e scienze affini, 1937, pag. 5) l'esemplare della Collezione di S. M. Vittorio Emanuele III descritto dal Papadopoli (vol. III, pag. 807, 1), e dal Corpus Nummorum Italicorum (vol. VIII, pag. 526, 91), mentre ha un diametro di mm. 76, per il suo peso di gr. 192,50 deve considerarsi un pezzo da 55 e non da 50 *zecchini* come invece è indicato nei due testi. | Spl.<br>RRRR |
| 566 * | AV 3.46 | *Zecchino.* Tipo solito, con PAVL · RAINER · ecc. al D/.<br>Pap., III, 3; CNI., VIII, 98 *var.* | BB |
| 567 * | AV 3.44 | *Soldo coniato in oro* (da 1 zecchino). S · M · V · PAVL RAIN · Il Doge inginocchiato, a d., con il vessillo, dinanzi al leone alato; all'es., ∗12∗<br>℞ ❁ DEFENS · – · NOSTER ❁ Il Redentore, stante, di prospetto, tiene il libro nella s. e benedice con la d.<br>Pap., III, cfr. 82 nota 2; CNI., VIII, 124. | BB<br>RRR |
| 568 | AR 22.67 | *Ducato.* Tipo solito; sigle ❁ L · A · F ❁ (Lunardo Alvise Foscarini).<br>Pap., III, 33; CNI., VIII, 28. | BB |
| 569 | M 2.01 | *Soldo.* Simile in tutto al n. 567.<br>Pap., III, 128; CNI., VIII, 128. | MB |
| 570 | AR 28.33 | *Tallero.* ✽ PAULO RAINERIO DUCE ✽ ✽ Il leone alato seduto, a d., sopra una mensola e volto all' indietro, tiene il libro aperto; sull'orlo della mensola, · A · – · S · e, sotto, ❁ 1785 ❁<br>℞ ❁ RESPUBLICA – VENETA ✽ ✽ Busto muliebre, diademato, a d., le spalle ricoperte dal mantello di ermellino.<br>Pap., III, 86; CNI., VIII, 137.<br>Né il Papadopoli né il CNI., forniscono l'interpretazione delle iniziali A . S . che si notano al *diritto* di questa moneta. Noi pensiamo che, forse, esse possano esser quelle del maestro Antonio Scabel, noto anche per aver approntato conii di *Oselle*. | MB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 571 | Æ 14.15 7.19 | *Mezzo tallero.* Tipo simile, del 1780. — *Quarto di tallero.* Tipo simile, del 1781. 2 es.<br>Pap., III, 90 e 96; CNI., VIII, 146 e 153. | MB e BB |
| 572 | Æ 9.78 | *Osella* (anno IV). **POSTERITATI** Due piedistalli posti sopra una mensola e sopra i quali, poggiati su cuscini, un triregno con le chiavi decussate ed un corno ducale; sotto, ⊛ **D · T** ⊛ (Domenego Trevisan).<br>℞ **PAULI = REINERJ = PRINC : MUNUS = ANNO IV = 1782** scritto nel campo, in cinque righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 308; CNI., VIII, 163.<br>Ricorda la visita che il Pontefice Pio VI fece a Venezia, di ritorno da Vienna, dal 15 al 19 Maggio del 1782. | BB |
| 573 * | AV 13.94 | *Osella da 4 zecchini* (anno VII). **DISCIPLINA RESTITUTA** Una nave in procinto di passare fra le due torri dell'Arsenale; all'es., **A · O** (Anzolo Orio).<br>℞ **· ◆ · = PAULI = REINERJ = PRINC : MUNUS = ANNO VII = 1785 = ·** scritto nel campo, in cinque righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, cfr. p. 311; CNI., VIII, 169. | Spl. / **RR** |
| 574 | Æ 9.84 | *Osella* (anno VII). Simile in tutto alla precedente.<br>Jesurum, p. 311; CNI., VIII, 171.<br>*Traccia d'appiccagnolo.* | BB |
| 575 * | AV 34.92 | **Ludovico Manin** (1789-1797). *Multiplo da 10 zecchini.* **LUDOV · MANIN · — S · M · VENET** ⊛ **— D = V = X = ·** S. Marco in piedi, a d., tiene un libro con la s. e benedice il Doge inginocchiato verso di lui e che regge, con la d., l'asta sormontata da una croce.<br>℞ **SIT** ⊛ **T** ⊛ **XPE** ⊛ **DAT** ⊛ **Q** ⊛ **TV** ⊛ **— REGIS** ⊛ **ISTE** ⊛ **DVCAT** ⊛ Il Redentore in piedi, di prospetto, con globo crucigero nella s. e benedicente con la d., entro aureola cosparsa di sedici stelle a cinque punte.<br>Pap., III, 2 *var.*; CNI., VIII, 62 *var.* | BB / **RR** |
| 576 * | AV 3.47 | *Zecchino.* Tipo simile al precedente.<br>Pap., III, 6; CNI., VIII, 70 *var.* | BB |
| 577 * | Æ 45.55 | *Ducato doppio.* Tipo del « *ducato* »; all'es. del ℞, ⊛ **F · B** ⊛ (Francesco Barbaro).<br>Pap., III, 35 nota 1; CNI., VIII, 46. | MB/BB / **RRR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 578 | Æ<br>3.73 | *Da 15 soldi.* Tipo solito; all'es. del ℞. **✱ 1789 ✱**<br>Pap., III, 54 *var.*; CNI., VIII, 89 *var.* | BB |
| 579 | Æ<br>9.63 | *Osella* (anno II). **AFRICIS LEO SAEVUS IN UNDIS ·** Una galera veneziana in combattimento con altro vascello; all'es., **M · B ·** (Maffio Badoer).<br>℞ **LUDOVICI = MANIN = PRINCIPIS = MUNUS · A · II = 1790** scritto in cinque righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 316; CNI., VIII, 147.<br>Allude ai vittoriosi scontri che la flotta veneta, al comando di Angelo Emo, ebbe con quella del Bey di Tunisi. | BB |
| 580 | Æ<br>9.69 | *Osella* (anno V). **NEC NUPER DEFECI** La Beata Vergine scende sopra una nuvola dal cielo, tra una nave e la Città; all'es., **· Z · A · B ·** (Zan Andrea Bonlini).<br>℞ **LUDOVICI = MANIN = PRINCIPIS = MUNUS · AN : V = ❀ 1793 ❀ = ❀** scritto nel campo, in cinque righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 319; CNI., VIII, 155. | BB |
| 581 | Æ<br>9.35 | *Osella* (anno VII). **PAX IN VIRTUTE TUA** Nave a vele spiegate, in mare burrascoso, naviga verso un porto, a d.; sulla prua, la colomba della pace e, in basso, **· ❀ ·**<br>℞ **LUDOVICI = MANIN = PRINCIPIS = MUNUS AN · VII = 1795 = · F · Z ·** (Francesco Zane) scritto nel campo, in sei righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 321; CNI., VIII, 160. | BB |
| 582<br>✱ | Æ<br>9.80 | *Osella* (anno VIII). **MATRI AMANTI AMANTES FILII** La Repubblica, in piedi, a s., riceve l'offerta di sacchi di monete, da parte di un cittadino inginocchiato; all'es., **· F · B** (Francesco Barbaro).<br>℞ **LUDOVICI = MANIN = PRINCIPIS = MUNUS · AN · VIII = 1796 = · ❀ ·** scritto nel campo, in cinque righe, entro corona di alloro.<br>Jesurum, p. 322; CNI., VIII, 162.<br>Ormai la sorte della gloriosa Repubblica Veneta era segnata per le folgoranti vittorie delle armate francesi, comandate dal Buonaparte. Il Senato Veneto decise di resistere all'invasione e prese le opportune precauzioni: furono approntate difese campali e fortificazioni intorno alla Città, radunate numerose imbarcazioni con oltre 6000 slavi, presidiate le isole della laguna da truppe giunte dall'Istria, dalla Dalmazia e dall'Albania. Per sopperire a queste enormi spese straordinarie, fu necessario porre nuove tasse sugli immobili; ma anche la popolazione contribuì allo sforzo della Repubblica, con offerte spontanee di oro e di denaro. | BB |

| N.° | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 583 | Æ<br>2.96<br>2.79 | **Monete anonime dei Dogi.** *Quattrino da 4 bagattini.* · R · C · — · L · A · La Beata Vergine in piedi, di fronte, col Bambino sul braccio d. ; all'es., · 4 ·<br>℞ Leone in soldo. 2 es.<br>Pap., II, p. 545, 288 ; CNI., VIII, 550.<br>Le lettere che si notano al *diritto*, sono le iniziali delle parole del motto *Regina Coeli Laetare Alleluja*. | MB |
| 584 | Æ<br>2.33<br>2.03 | *Bezzo da 6 bagattini* (detto *bezzone*). Mezza figura della Vergine col Bambino ; all'es., ⋆ 6 ⋆<br>℞ ⁎ SAN ⁎ MARCVS ⁎ VEN ⁎ Mezza figura di S. Marco, di fronte, benedicente. 2 es.<br>Pap., III, p. 895, 37 ; CNI., VIII, 596. | BB |
| 585 | AR<br>3.53 | *Liretta.* ✽ IN · TE CO — NFIDO Il Doge inginocchiato, a d., in atto di pregare dinanzi ad una figura della Beata Vergine fra le nubi ; all'es., · XX ·<br>℞ ✽ IVSTITIAM · DILIGITE ✽ La Giustizia stante, di fronte.<br>Pap., III, p. 898/899, *var.* ; CNI., VIII, 612 *var.* | B/MB |
| 586 | AR<br>7.45<br>7.37 | *Lirazza da 30 soldi.* SANCTVS ⁎ MARCVS ⁎ VENETVS ⁎ Leone in soldo.<br>℞ IVSTITIAM — DILIGITE ✽ La Giustizia seduta, di prospetto ; all'es., ⋆ 1762 ⋆ e ⁎ 1777 ⁎ 2 es.<br>Pap., III, p. 903, 76 e p. 904, 79 ; CNI., VIII, 637 e 640. | BB |
| 587<br>* | AR<br>2.60 | **Monete anonime per i Possedimenti d'Oltremare.** (Dalmazia e Albania). *Liretta.* ✱ S ⁎ MARC ⁎ VEN ✱ Leone in soldo ; all'es., ✱ XX ✱<br>℞ ✱ DALMA = E · T = ALBAN = ✱ scritto nel campo, in tre righe.<br>Pap., III, p. 926, 1 ; CNI., VI, p. 620, 15. | MB<br>**R** |
| 588<br>* | AR<br>1.10 | *Da 8 soldi.* ✱ S · MARC · VEN ✱ Leone in soldo ; all'es., ✱ VIII ✱<br>℞ Simile al precedente.<br>Pap., III, p. 927, 5 ; CNI., VI, p. 621, 21. | B<br>**RR** |
| 589<br>* | AR<br>0.54 | *Da 4 soldi.* Tipo simile ; all'es. del D/, ⁎ IIII ⁎<br>Pap., III, p. 927, 6 ; CNI., VI, p. 621, 22. | MB<br>**RR** |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 590 | Æ<br>5.81<br>6.77<br>6.80<br>6.76<br>4.61 | *Gazzetta*. Tipo simile ai precedenti; all'es. del D/, ✻ II ✻ o ❅ II ❅ 5 es.<br>Pap., III, p. 927/933; CNI., VI, p. 621, 27; p. 623, 42 (3) e 626, 69. | MB |
| 591 | Æ<br>2.28<br>3.35 | *Soldo*. Tipo simile ai precedenti; all'es. del D/, ∗ I ∗ 2 es.<br>Pap., III, 933/937; CNI., VI, p. 633, 134 e p. 635, 155 *var.* | MB |
| 592 | Æ<br>7.84 | (Isole e Armata). *Gazzetta*. ∗ S · MARC · VEN ∗ Leone in soldo; all'es., ∗ II ∗<br>℞ ✻ = ISOLE = E · T = ARMATA = ✻ scritto nel campo, in tre righe.<br>Pap., III, p. 938, 89. | BB |
| 593 | Æ<br>7.24<br>3.08 | (Armata e Morea). *Gazzetta*. Tipo simile.<br>℞ ✻ ARMATA = E · T = MOREA = ✻ scritto nel campo, in tre righe. – *Soldo*. Tipo simile. 2 es.<br>Pap., III, p. 940, 104 e p. 941, 106. | MB |
| 594 | Æ<br>4.84<br>4.66<br>4.65<br>4.46<br>4.59<br>4.54 | (Isole del Levante). *Gazzetta*. Simile alle precedenti.<br>℞ ✻ CORFV = CEFALONIA = ZANTE = ✻ scritto nel campo, in tre righe. 6 es.<br>Pap., III, p. 941, 107, 108 (3), 112 e p. 942, 119. | MB |
| 595 | Æ<br>2.24<br>2.05<br>2.37 | *Soldo*. Tipo simile al precedente. 3 es.<br>Pap., III, 943, 126 *var.*, 127 *var.* e 131 *var.* | MB e B |
| 596 | Æ<br>4.65<br>5.88 | (Regno di Candia). *Soldini* $2\,^1/_2$ Leone in soldo; ai lati, due rosette e, all'es., T · 10<br>℞ SOL = DINI = ∗ $2\frac{1}{2}$ ∗ scritto nel campo, in tre righe, entro contorno ornato. 2 es.<br>Pap., III, p. 965, 32 e 34. | MB |

| N.o | Metallo e Peso | | Conserv. e Rarità |
|---|---|---|---|
| 597 | Æ<br>2.36<br>2.04 | *Soldino.* Simile ; all'es., **T · 4**<br>℞ ✶ = **SOL** = **DINO** = ✶ ✻ ✶ scritto nel campo, in due righe. 2 es.<br>Pap., III, p. 966, 42. | B e MB |
| 598 | Æ<br>6.10 | *Gazzetta.* Tipo solito.<br>℞ ✶ ✻ ✶ = **CANDIA** = ✶ ✻ ✶ scritto nel campo ; all'es., **· F · R ·** (Francesco Da Riva).<br>Pap., III, p. 969, 62. | B |
| 599 | Æ<br>2.78 | *Soldo.* Tipo simile al precedente ; all'es. del ℞, **· P · M ·** (Piero Molin).<br>Pap., III, p. 971, 71 *var.* | B |

O. 1 2 O. 3

O. 4 O. 5 O. 6

O. 9 O. 12 O. 8 15 O. 7

O. 11 O. 14 O. 10

16 O. 23 20 O. 24 16

O. 27 O. 29 O. 31

O. 32 O. 33 O. 34

Tav. II.

o. 35 o. 45 o. 37 o. 45 o. 36

39 46 41

48 49 o. 52 50 o. 54

o. 56 o. 55 El. 57

El. 58 El. 59

o. 61 El. 62

o. 63 64 o. 68

71

70 72 75

o. 79 74 o. 80 o. 82

81

o. 83 o. 84

o. 87 o. 85 o. 86

o. 88 o. 92

o. 89 o. 91 o. 93 o. 90

o. 94 o. 95 o. 96

o. 98 o. 97 El. 99

O. 100 El. 101 O. 102

105 El. 104 106

109 El. 107 110

111 112 113

114 115 116

118 123 122

128 125 126 129

127

130 135 139

140 138 o. 146 o. 150 140

o. 145

o. 144 o. 152

o. 153

154 155

163 177

160 166

o. 159

164 196 196 184

190 180 169

210 203

o. 216

215

o. 217

o. 218

o. 219

o. 221

o.220

o. 220

o. 222

o. 223

o. 224

o. 225

o. 225

226

232

232

228

230

230

231

231

o. 233

236

236

237



237

238

238

239

240

240

o. 242

o. 242

239

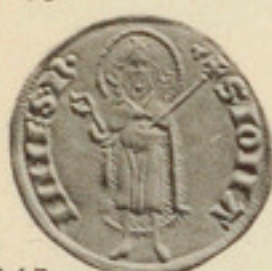
241

241

o. 244

245

245

o. 247

o. 248

o. 249

o. 250

o. 251

o. 252

o. 253

o. 254

o. 255

256

o. 257

o. 258

o. 259

o. 260

o. 261

o. 262

o. 263

o. 264 o. 265 o. 266

o. 268 267 o. 269

o. 270 o. 271 o. 272

o. 273 o. 274 o. 275

276 o. 277 281

o. 283 285 o. 284

286 293 287

297

303

o. 307

o. 309

o. 311

o. 312

o. 313

o. 314

o. 316

320

322

322

o. 317

o. 318

o. 323

o. 321

o. 324

o. 325

o. 326

o. 328

o. 329

o. 330

333

o. 331 o. 332 o. 334

o. 335 o. 337 o. 338

o. 340 339 o. 342

341

o. 346 349 353 o. 348

343

o. 351 o. 352

358 o. 356 358

o. 359 o. 365 o. 364

370 371 370

369 369

378 372 379

o. 376 o. 376

373

o. 380 o. 374

o. 383 384

382

o. 375 o. 375

385

o. 386

o. 388

o. 390

387

o. 391

394

o. 397

389

396

o. 392

o. 392

393

398

395

398

400

401

400

403

o. 402

403

404

409

o. 408

410

o. 411

o. 413

o. 417

415

412

415

416 423

421 418 425

o. 422 o. 422

o. 427 o. 427

419 426 419

429 429

430 430

433

431 431

o. 432

439 439

o. 435

o. 434 o. 437

436 438

o. 440

o. 445

o. 447

440 440

o. 449

o. 446

o. 460

o. 448

45²

o. 453

45²

o. 459

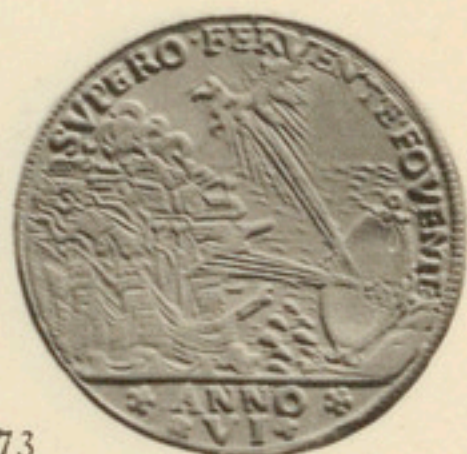
o. 458

464

o. 468

o. 469

o. 476

472 473

o. 478 o. 477 o. 480

481 486

o. 482 o. 487 o. 488

484 o. 490 o. 493

o. 489 o. 489

o. 492

494

o. 495

o. 502

500

501

503

506

o. 504

507

510

o. 508

510

o. 517

o. 511

o. 517

515

519

o. 513

516

518

518

o. 520

o. 524

o. 524

521

521

o. 523

o. 523

o. 528 o. 528

o. 526 o. 531

o. 522

o. 538 o. 538

530 530

o. 539 o. 529 o. 539

o. 532 o. 533

o. 540 o. 535 o. 540

537 536 537

o. 544 o. 544

o. 551 o. 551

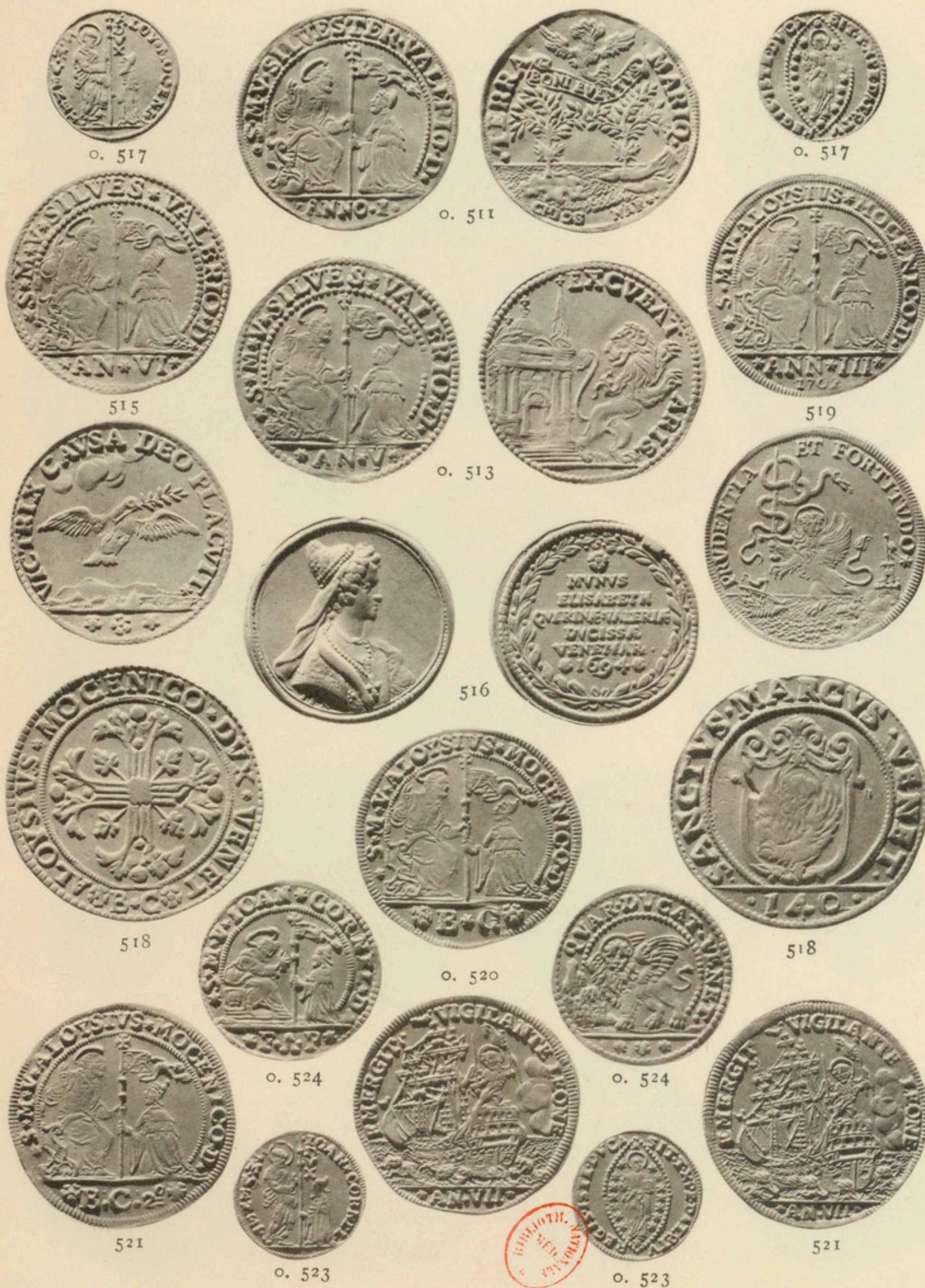
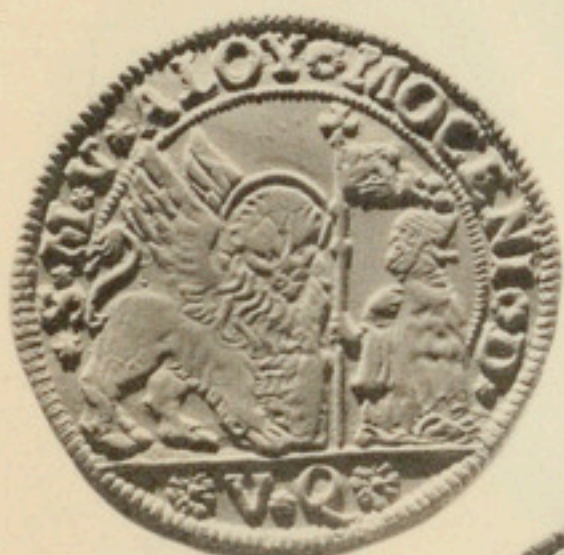
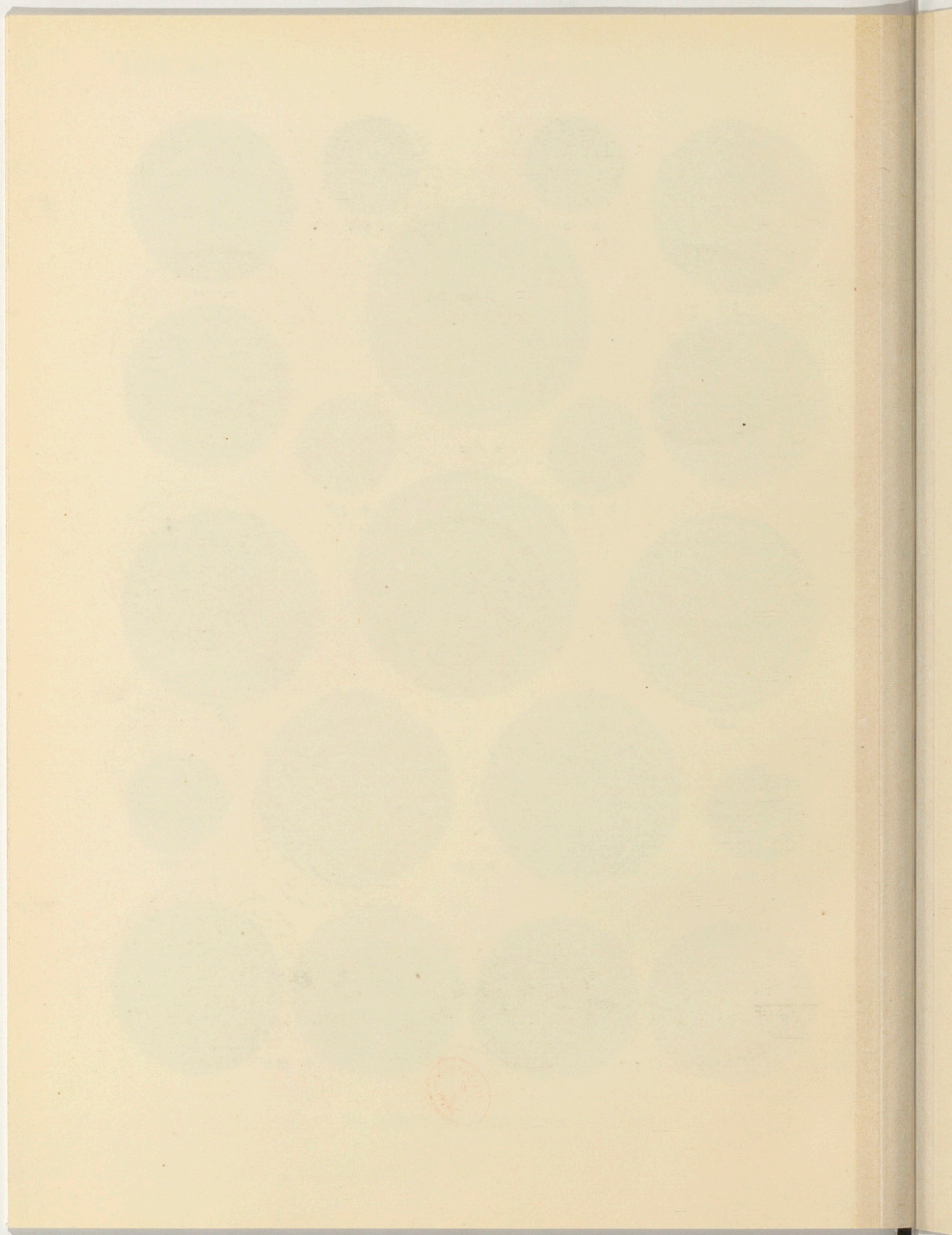
o. 547 o. 547

552 552

o. 541

548 543 548

o. 553 o. 557 o. 556

549

560

o. 558

o. 566 o. 566

554

564

562

o. 567

o. 573

o. 567

582 582

o. 576 o. 576

o. 565

o. 575 o. 575

587 587

589 589

577 588 577